

Артисты в гостях у колхозников

— Театр приезжает! — эта новость взбудоражила всех колхозников сельхозартеля «Ленинизм» Марыйского района. К спектаклю готовились тщательно, с большим подъемом — как артисты, так и хлопкоробы. Артисты волновались потому, что им предстояло впервые показать балет в сопровождении симфонического оркестра на колхозной сцене. А для хлопкоробов редкие встречи с мастерами искусства всегда выливаются в желанный, светлый праздник.

Задолго до начала представления колхозники вернулись с полей. Вынимались и гладились лучшие платья, костюмы. Всем хотелось в этот день выглядеть особенно нарядно и красиво. За час до спектакля к клубу одна за другой стали съезжаться автомашины, подвозя колхозников, живущих на отдаленных участках. Побеспокоился председатель сельхозартеля и об артистах: за ними тоже были заранее посланы машины.

И наконец... Гаснут огни в зрительном зале. Стихает говор. Отчетливее слышатся приглушенные звуки настраиваемых инструментов. Появляется дирижер — заслуженный артист ТССР Хидыр Аллануров. Легкий взмах дирижерской палочки — и полились веселые и грустные мелодии, рассказывающие о дальних дорогах, дружбе, любви... Раздвинулся занавес — и перед замершими слушателями, сменяя одна другую, прошли картины, повествующие о похождениях и приключениях веселого обманщика, героя народных туркменских сказок Алдара Косе.

Незримые нити взаимопонимания протянулись во время спектакля между зрительным залом и артистами: так чутко и верно реагировали колхозники на все происходящее на сцене. А после окончания спектакля артистов долго не отпускали: их горячо благодарили за доставленное удовольствие, высокое мастерство, настойчи-

во приглашали почаще приезжать в колхозы. И долго еще не расходились возбужденные люди, оживленно обсуждая только что увиденный балет.

В этот же день артисты дали еще три представления: в колхозе имени Сталина Сакар-Чагинского района они показали оперу «Зохре и Тахир», а в Мары — балет «Алдар Косе» и концерт. Успех сопровождал всем спектаклям.

Этот день — 19 июня — был, пожалуй, одним из самых напряженных в гастрольной поездке актеров Туркменского государственного театра оперы и балета имени Махтумкули. Чувствуя и наблюдая, как жадно тянется народ к настоящему искусству, артисты играют, не считаясь со временем и жарой, в полную меру сил — днем и вечером, щедро отдавая свой талант взыскательному и отзывчивому зрителю. Впервые в этом году театр выехал на гастроли в таком большом составе — 150 человек. В его репертуаре — 14 спектаклей, в их числе: оперы — «Лейли и Меджнун» и «Паяцы», «Айна» и «Нармен», балеты — «Чудесный лекарь» и «Лебединое озеро» и другие.

Свои гастроли театр начал 25 мая в Чарджоу оперой «Шасенем и Гариб». В городе и колхозах Чарджоуского района было дано около 20 представлений. Сейчас оперные артисты выступают перед трудящимися Марыйской области. Они побывали в колхозах (кроме перечисленных выше) «Ленинград» и имени Куйбышева Сакар-Чагинского района, у строителей Каракумского канала. До 20 июня спектакли театра оперы и балета посетили около 15 тысяч зрителей. Гастрольная поездка продлится до 5—7 июля. Артисты выступают в Байрам-Али, Иолотани и Туркмен-Кала.