

Вырезка из газеты

ТУРКМЕНСКАЯ
ИСКРА

г. Ашхабад

от

29.09.1960

Наши интервью

Театр в юбилейном сезоне

Отпыхало жаркое туркменское лето. Все уверенней вступает в свои права золотая южная осень. Ее наступление чувствуется не только в природе, но и в том, что после длительного летнего перерыва вновь гостеприимно распахнулись двери театров.

Оперой Дангатара Овезова и А. Шапошникова «Айта» открылся двадцатый — юбилейный — сезон в Туркменском государственном театре оперы и балета имени Махтумкули.

Чем знаменателен юбилейный сезон для творческого коллектива театра? Что нового увидят зрители в ближайшее время? Как отметит свой юбилей театр? С такими вопросами обратился наш корреспондент к директору и главному режиссеру театра оперы и балета, народному артисту СССР Алты Карлиеву. Вот что он рассказал:

— С волнением и радостью начал свой юбилейный сезон наш театр. Двадцать лет... Для человека это — молодость, юность, дерзание. Для нас, творческих работников театра оперы и балета, эти годы были годами становления и поисков, возмужания и расцвета новых для туркменского народа жанров искусства — оперного и хореографического.

За это время на сцене нашего театра было поставлено свыше 30 опер и 15 балетов русских, зарубежных, советских, в том числе лучшие произведения национальных композиторов — спек-

такли «Шасенем и Гариб», «Лейли и Меджнун», «Зохре и Тахир», «Алдар Косе» и другие.

В юбилейном сезоне нам предстоит напряженный труд. Прежде всего, это относится к работе над современным репертуаром. Сейчас для нашего театра композиторы Х. Аллануров и И. Якушенко пишут балет «Студенты», заканчивает оперу «Конец кровавого водораздела» Вели Мухатов, заказано либретто оперы «Чайки над барханами» поэту Анна Ковусову. Композиторы Д. Овезов и А. Шапошников создают оперу для детей «Гюль-биль-биль».

До нового года на сцене нашего театра ашхабадцы увидят оперы «Лакме» Л. Делиба и «Тоска» Д. Пуччини, балет «Щелкунчик» П. Чайковского или «Большой вальс» И. Штрауса.

После длительного перерыва мы вновь привлекли к работе над созданием туркменского оперного репертуара большого друга нашего национального искусства композитора Юлия Мейтуса. Он будет писать музыку оперы «Махтумкули» на либретто, созданное Берды Кербабаяевым и мною. Премьера оперы состоится в день юбилея театра — 6 октября будущего года.

— Что интересного произошло в Вашем театре 27 сентября?

— В этот день утром состоялось прослушивание музыки на стихи Махтумкули. Ее написал дирижер нашего театра Хидыр Аллануров. А вечером впервые по туркменскому телевидению была показана национальная опера «Шасенем и Гариб».