

# Прекрасная инициатива

Старинный индусский храм на берегу священной реки Ганг, скрытый густой чащей тропического леса. Раннее утро застаёт хозяина этой обители — брамина Никаланту и его дочь — юную жрицу Лакме среди своих соотечественников. Они призывают их восстать против поработителей Индии — англичан, угнетающих народ, оскорбляющих его святыни, презирающих его обычаи страны...

На сцене идет опера Л. Де-либа «Лакме». Этот спектакль стал в жизни коллектива Туркменского театра оперы и балета большим событием.

Как-то в начале июня к директору А. Карлиеву вместе с главным дирижером П. Баленко вошла группа солистов и предложила создать спектакль сверх плана своими силами в нерабочее время, без затраты средств. Эту идею горячо поддержали не только директор и общественные организации, но и весь коллектив театра. Была создана инициативная группа.

Заслуженная артистка Армянской ССР Л. Аветисова дала согласие быть концертмейстером спектакля, ей помогали занятые в спере Р. Сокольская-Баленко и М. Табацкая. Селист Ю. Мельцер помимо своей партии стал вести всю организаторскую работу. Художник Б. Марченко взялся написать декорации, а коллективы технических цехов — изготовить декорации и костюмы с минимальной затратой средств. Репетиции и вся работа велись в свободные часы, в выходные дни.

И вот работа закончена. Состоялась премьера спектакля «Лакме», принесшая коллективу театра большой успех.

Инициатива группы участников этого спектакля нашла горячих последователей. Уже создана вторая такая группа, которая решила подготовить в нерабочее время комическую оперу Гаджибекова «Аршин — мал-алаи». Таким образом, к концу года в репертуаре театра ползится второй спектакль, созданный без затраты средств, и третий новый внеплановый в этом году.

Поздравляя коллектив театра оперы и балета, проявивший образец коммунистического отношения к труду, хочется пожелать, чтобы ему последовали коллективы и других театров республики.

**М. МИХАЙЛОВ.**

19 ОКТ 1960

Комсомолец Туркменистана  
Д. АШХАБАД