

РАССКАЗЫВАЮТ МОЛОДЫЕ АКТЕРЫ



ровна Воскресенская. Вот что он рассказал:

— На сцене я недавно. В этом году окончил двухгодичную хореографическую студию при театре. В годы учебы я был занят на эпизодических ролях в балетах «Красный мак», «Алдар Косе», в опере «Кеминне». А в новой постановке — «Доктор Айболит» — я сыграл роли петуха и разбойника. Хочется накопить как можно больше опыта, учиться у мастеров, шлифовать каждое движение, чтобы яснее передать все своеобразие образа. Вы спрашиваете о моих планах на будущее? Работать и работать, настойчиво и упорно. В этом сезоне мечтаю выступить в принятом к постановке балете на современную тему — «Студенты». Кроме того, думаю окончить десятый класс школы рабочей молодежи.

А вот что сказала ар-

кой. Мои способности были замечены. Меня направили учиться в Ленинград. После приезда я участвовала во многих спектаклях. Из ролей особенно дорога для меня партия лебедя из балета «Лебединое озеро». Сыграла я также в детском спектакле «Доктор Айболит» роль туземки. Сейчас



готовлю еще одну роль для этого балета. Моя мечта — танцевать в балете «Студенты».

О солисте оперы Кочмураде Халмурадове в коллективе говорят как о талантливом артисте. У него хорошие голосовые данные. Он, выпускник музыкального училища, уже второй год поет в опере.

— Лучшей ролью, которую я исполнил в театре, считаю роль Сапара Чайчи (чайханщика) из оперы «Айна», — рассказывает Халмурадов. — Пел я и в музыкальной комедии «Аршин-мал-алан». Часто выступаю в шефских концертах. Каждое мое выступление перед зрителями — экзамен для меня. Сейчас я готовлю две роли — в опере «Овод», и в опере «Махтумкули», над постановкой которых сейчас трудится коллектив театра.

В эти дни вместе со всеми советскими людьми и молодые актеры нашего театра готовят свои личные подарки предстоящему съезду родной партии. Свои творческие удачи мы посвящаем XXII съезду КПСС.

Театр оперы и балета им. Махтумкули ежегодно пополняется способной молодежью, любящей нелегкий труд артиста. Только в нынешнем году театр принял в свою семью пятнадцать молодых актеров. Здесь они под руководством опытных педагогов и прославленных мастеров сцены овладевают тайнами искусства, выявляют свои способности, яркие и разнообразные дарования.

Многие из молодых актеров хорошо чувствуют характер музыкальных произведений, неустанно ищут правильные пути музыкального и сценического выражения образов.

Мы бывали в театре оперы и балета. Артисты рассказали о своей работе, поделились творческими планами на нынешний театральный сезон.

Комсомолец Мурад Бабаев — артист балета. Мы встретились с ним во время очереди репетиции, которую проводила балетмейстер Людмила Владимиро-



вистка балета Тамара Гафурова.

— Как я полюбила искусство? Еще в школе активно участвовала в художественной самодеятельности. Занималась акробати-