

НЕ НУЖНО МАКУЛАТУРЫ!

О том, что программы спектаклей в театре им. Махтумкули составляются и печатаются небрежно и неграмотно, уже писалось в прошлом году. Может быть, с тех пор положение изменилось? Увы, ничуть! Снова и снова предлагает театр своим посетителям — взрослым и детям — неряшливые и безграмотные брошюрки, на обложке которых стоит ко многому обязывающий гриф «Министерство культуры Туркменской ССР».

Вот программа спектакля «Поэма о любви». Как известно, он состоит из трех одноактных балетных пьес. Первая — «Франческа да Римини». Постановщик, дирижер, художник, действующие лица и исполнители, ассистент балетмейстера, концертмейстер, соло в оркестре. Казалось бы, на этом конед. Однако далее следует еще какой-то список действующих лиц, еще один ассистент балетмейстера, концертмейстер, еще солисты оркестра. В чем дело? Почему к одному спектаклю два самостоятельных перечня исполнителей? А предлагаемое тут же краткое содержание пьесы не имеет ничего общего с «Франческой да Римини». Это содержание «Болеро». Дальше — больше. После перечня исполнителей «Вальпургиевой ночи» следует краткое содержание «Франчески да Римини». А потом — список участников «Болеро» (в программе написано «Балеро»), причем, он явно не закончен.

Содержание «Вальпургиевой ночи» отсутствует вовсе.

Отпечатана была эта программа в 1961 году и стала макулатурой в момент своего появления. А сейчас, когда ко всему прочему она еще и устарела (в ней значатся фамилии людей, давно уже не работающих в театре. Например А. Карлиев, П. Боленко), ей и названия-то не придумаешь. Как можно было решиться продавать это уродливое изделие, пятый год подряд? Это неуважение и к зрителям, и к самим себе, и к самому понятию «культура».