

Вырезка из газеты

ТУРКМЕНСКАЯ
ИСКРА

13⁰ ОКТ 1966

г. Ашхабад

Газета № . . .

МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

Столичный театр оперы и балета им. Махтумгули открыл свой 26-й сезон. По традиции он начался оперой А. Шалонникова и Д. Овезова «Шассенем и Гарио», выдержавшей уже более пятисот постановок и вошедшей в золотой фонд туркменского оперного искусства.

— Чем интересен нынешний сезон театра? — с таким вопросом обратился наш корреспондент к главному режиссеру А. А. Макаровскому.

— В первую очередь, — ответил А. А. Макаровский, — новым спектаклем, посвященным 50-летию Советской власти. Это будет опера композитора В. Мухатова «Конец кровавого водораздела», которую готовят заслуженный деятель Киргизской и Белорусской ССР В. Шахрай и режиссер М. Кепбанов. Оформляет спектакль народный художник Киргизской ССР А. Арефьев. В нем заняты народные артистки СССР М. Кулиева и А. Аннакулиева, народный артист ТССР Х. Аи-

наев, заслуженные артисты республики М. Кульмамедова, М. Шахбердыева, К. Ризаев, Б. Артыков, М. Максудов и другие. Для участия в опере приглашен хор радио и телевидения Туркменской ССР. Знаменательной дате посвящен и балет «Гибель суховея» на музыку Ч. Нурымова, либретто и постановка заслуженного деятеля искусств ТССР К. Джапарова.

Готовится два одноактных балета: балет-сказка «Шехерезада» на музыку Римского-Корсакова и «Мелодии пустыни» композитора А. Агаджикова. Эти два спектакля зрители увидят в ближайшее время.

К новому сезону театр подготовил еще одну оперу — «Сельская честь» Масканьи. Сейчас работу над ней завершает режиссер, студент-дипломант Ленинградской консерватории Б. Сейдов. Дирижировать оперой будет Л. Балабанов.

Нашим зрителям предстоит новые знакомства. В театр пришло молодое пополнение — со-

листы, окончившие музыкальные вузы страны. Среди них О. Аманмурадов (тенор) — выпускник института имени Гнесиных, М. Мередов (баритон) — выпускник Московской консерватории, Г. Гельдыева (сопрано) — окончившая Театральный институт, С. Атабаев (баритон) — выпускник Ташкентской консерватории. Молодежь талантливая, и мы возлагаем на нее большие надежды.

Кроме того, в этом сезоне в нашем театре будет много гостей. Мы ведем переговоры о приглашении на гастроли певцов из ведущих театров страны. На днях, например, состоится дебют А. Погребенова, который в опере «Риголетто» будет петь партию герцога.

И в заключение, наш театр принимает деятельное участие в подготовке к Декаде туркменской литературы и искусства в Узбекистане. Группа ведущих солистов оперы и балета выедет в братскую республику и будет выступать в узбекских театрах.