

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

СВОИ двадцать восьмой сезон Туркменский театр оперы и балета им. Махтумкули открывает сегодня, 28 сентября, традиционным спектаклем — оперой А. Шапошникова и Д. Овезова «Шасенем и Гариб», — сказал в беседе с вашим корреспондентом главный режиссер театра А. А. Макаровский. — Основные партии исполняют народная артистка СССР М. Кулиева и заслуженный артист ТССР Б. Артыков. Дирижировать оперой будет заслуженный деятель искусств республики Н. Мухатов.

Завтра ашхабадцы увидят балет «Пер Гюнт» на музыку Э. Грига. В нем зрители вновь встретятся с известными молодыми солистами Г. Мусаевой, Г. Хуммаевой, Э. Сарвазян и другими.

— Какие премьеры ожидают ашхабадских любителей оперного и хореографического искусства?

— Прежде всего, это — балет А. Хачатуряна «Спар-

так», постановку которого осуществляет выпускник Государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского К. Ниязов. Для него это — не только дипломная работа, но и дебют на профессиональной сцене.

Режиссер Б. Сеидов ведет репетиции комической оперы Т. Хренникова «Безродный зять». Заканчивается очень сложная и продолжительная работа над оперой А. Агаджикова «Тревожная ночь», посвященной славным и грозным годам становления Советской власти в Туркменистане.

В совершенно новой редакции предстанет перед зрителями балет К. Корчмарева «Алдар-Косе», над которым работает сейчас главный балетмейстер театра, заслуженный деятель искусств ТССР К. Джапаров. Все эти спектакли предполагается показать до конца этого года.

— Пришло ли в театр исполнение?

— Да, конечно. Это — вы-

пускники Ташкентской консерватории: Н. Педько (сопрано) и Л. Полянская (меццо-сопрано), И. Чешемов (бас) и С. Ходжамурадов (тенор), солист В. Аксенов (тоже тенор). Дебют В. Аксенова состоится в первом же спектакле «Евгения Онегина», в котором он исполнит партию Ленского. В последующих представлениях этой оперы Чайковского ашхабадцы услышат Н. Педько (Татьяна) и Л. Полянскую (Ольга). И. Чешемов и С. Ходжамурадов вводятся прежде всего в оперы национального репертуара, а затем — в спектакли русской и зарубежной классики.

— Ожидаются ли гастроли известных артистов из других городов Советского Союза на сцене нашего театра?

— В декабре возможны выступления у нас солистов Большого театра Союза ССР, которые будут гастролировать в конце года в столице братского Узбекистана

— Ташкенте. Сейчас ведутся переговоры об этом.

— Традиционный вопрос: ваши планы на будущее?

— Сейчас в портфеле театра — опера Ч. Артыкова «На рассвете» и балет К. Кулиева «Счастье», посвященные темам современности. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина на нашей сцене, кроме названных произведений, пойдут лучшие творения русской, советской и зарубежной музыкальной классики.

В ближайшие месяцы творческий коллектив дважды встретится со зрителями на конференциях, посвященных сегодняшним проблемам театра оперы и балета. Думаю, что это поможет и в нашей профессиональной работе, и в привлечении студенческой и рабочей молодежи к серьезному искусству.

Итак — сегодня театр оперы и балета им. Махтумкули поднимает занавес. Добро пожаловать!