

В ЯРКОМ СВЕТЕ СОФИТОВ

Вчера ашхабадские театры после длительных летних гастролей и отдыха — Туркменский академический им. Молланепеса и Русский драматический им. А. С. Пушкина — гостеприимно распахнули двери перед первыми зрителями. На сцене академического шел спектакль «Молланепес» Б. Аманова. Пушкинцы показали инсценировку по роману М. Шолохова «Поднятая целина».

Накануне поднятия занавеса наш корреспондент встретился с главным режиссером театра им. Пушкина В. И. Регурецким и директором — распорядителем театра им. Молланепеса заслуженным работником культуры ТССР Ф. Алиевым.

Наш разговор — о сегодняшнем дне творческих коллективов, первых премьерах и о завтрашних задачах.

— Ашхабадцы увидят нашу премьеру — спектакль «Круглый стол с острыми углами» С. Михалкова в А. Нечаева. — рассказывает В. И. Регурецкий. — В ближайшие дни мы приглашаем любителей драматического искусства еще на две новые постановки — комедии А. Островского «Дикарка» и Французского драматурга Ж. Реняра «Единственный наследник». Эти работы с успехом прошли на недавних гастрольных театрах в Оренбурге, а столичный зритель познакомится с ними впервые.

В нашем репертуаре, новом и старом, кроме знакомых вам актеров, заняты молодежь, только что пришедшая в театр. В основном, это недавние выпускники театральных студий и институтов. Среди них — артисты Галина Челюкова,

Иван Житнов, Петр Гуринский, Александр Свиридов. Приглашен и молодой режиссер Анатолий Исаев, окончивший курс режиссуры у известного мастера сцены народного артиста Советского Союза Г. Товстоногова и год проработавший в Краснодарском драматическом театре.

Сейчас А. Исаев приступил к работе над водевилем Л. Ленча «Ты — это я». Это будет молодежный спектакль, и в нем вы встретитесь почти со всеми новыми артистами. Одновременно репетируется сказка «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова в постановке заслуженного деятеля искусств ТССР Я. Фелдмана. И, наконец, я осуществляю постановку пьесы И. С. Туркенева «Холостяк», которую театр готовит к 150-летию со дня рождения великого русского писателя.

Уже сегодня мы ищем интересные произведения, которые бы позволили нашему коллективу достойно встретить волнующее всех людей Земли событие — 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Народный писатель Туркменистана Берды Кербабаяев делает для нас инсценировку своего романа «Чудом рожденный». Спектакль, посвященный одному из верных сынов ленинской партии Кайгысызу Атабаеву, мы покажем в канун славного юбилея.

— И наш театр озабочен сейчас решением той же проблемы. — поделился с корреспондентом своими мыслями Ф. Алиев. — Мы ведем переговоры со многими туркменскими литераторами, которые пытаются воплотить в драматургических произведениях образ «самого человеческого чело-

века», рассказать о претворении ленинских идей в жизнь Советского Туркменистана. Надеемся, что нужно для театра пьесу мы получим.

На днях из гастрольной поездки по Марыйской группе районов вернулись артисты, занятые в «Женщине с револьвером». Хлопкоробы посмотрели 25 спектаклей.

А сегодня у нас своего рода премьера — мы показываем бессмертную комедию Гоголя «Ревизор», восстановленную народным артистом СССР Аманом Кульмамедовым, который исполняет в ней главную роль. Им же поставлен спектакль «Девичья дань» Б. Сейтанова, который пойдет на сцене в ближайшие дни. О наших молодых современниках, преобразующих Кара-Кумы, рассказывает комедия Т. Эсеновой «Твоей любовью», поставленная режиссером Аманом Комековым. В работе находится инсценировка романа К. Кулиева «Непокоренный алжирец». Ставит ее режиссер Ч. Моммадов, в основных ролях будут заняты народная артистка СССР С. Мурадова, народные артисты ТССР А. Дурдыев, Т. Гафурова, М. Черкезов, К. Бердыев и другие актеры.

Большим событием для нашего коллектива будет чествование одного из старейших мастеров туркменского театрального искусства народного артиста СССР Базара Аманова, которому в скором времени исполняется 60 лет.

Итак, еще на двух сценах столицы республики заглясь огни ramпы. Пусть же в ярком свете софитов предстанут перед зрителем не менее яркие герои, события и время.