

НАШ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

31 мая в Иванове начинаются гастроли Туркменского Государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета

Дом туркмена трудно представить без музыки. С древних времен искусство бахши (народного певца) пользовалось признанием и почетом. Певцов и музыкантов народ справедливо считал учителями жизни, сны были выразителями дум и чаяний трудового люда.

Однако профессиональное музыкальное искусство в Туркмении зародилось, выросло и окрепло только за годы Советской власти. В 1937 году при Туркменском Государственном драматическом театре для осуществления музыкальных спектаклей была создана балетно-хоровая мастерская, которая вскоре реорганизовалась в Государственную оперную студию. В нее вошли актеры Туркменского драматического театра, учащиеся туркменского отделения Московской консерватории и участники художественной самодеятельности.

Это, конечно, ускорило рост озадаченной артистической молодежи. Оперное и хореографическое искусство Туркмении стало успешно развиваться, выявились талантливые национальные кадры исполнителей. На помощь начинающим свою творческую деятельность туркменским композиторам пришли музыканты братского русского народа и Украины. Результатом совместной работы стали первые туркменские оперные и балетные спектакли. Некоторые из них обрели долгую и счастливую сценическую жизнь.

Вот, например, на Ивановской сцене мы покажем балет «Алдар Косе» («Веселый обманщик»). Это — первый туркменский балет, написанный композитором К. Корчмаревым на либретто К. Бурунова и Н. Холфина. Впервые он был поставлен на сцене Туркменского Государственного театра оперы и балета им. Махтумкули 31 октября 1942 года и с тех пор вошел в наш репертуар.

«Алдар Косе» — любимый герой туркменского фольклора. В его образе воплощены лучшие черты народа: находчивость, юмор, жизнерадостность и свободолюбие. Балет по мотивам популярных сказок о веселом обманщике сыграл важную роль в становлении национального балетного искусства, в воспитании молодых танцовщиц и танцовщиков, в приобщении широкого круга зрителей к этому новому для нашего народа виду театрального искусства.

Сейчас коллектив театра, воспитанный на традициях русской музыкальной культуры, находится в расцвете творческой зрелости. Наряду с произведениями национальных композиторов мы привезли ивановцам произведения зарубежных, русских и советских композиторов. Любителям этого вида искусства мы покажем семь опер и восемь балетов.

Надо сказать, что театр впервые выезжает на такие важные гастроли. Артисты, дирижеры, режиссеры, балетмейстеры, хор, оркестр и работники постановочной части — более двухсот человек в коллективе, который будет выступать на родине первого Совета.

31 мая свои гастроли мы начнем оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Зрители познакомятся с ведущими солистами нашего театра Ниней Шумской (Татьяна), Евгением Королевым (Онегин), заслуженным артистом СССР Владимиром Ваданом (Ленский),

Людмилой Полянской (Ольга), Владимиром Крячковым (Гремин) и другими.

В нашем репертуаре — классические оперы «Травиата» и «Риголетто» Верди, «Севильский цирюльник» Россини, «Лакме» Делиба, «Чин-Чин-Сан» Пуччини. Национальное оперное искусство будет представлено спектаклем молодого туркменского композитора Амана Агаджикова на либретто К. Сейтмиева и Т. Таганова — «Тревожная ночь». Это героико-эпическая опера, рассказывающая о становлении Советской власти в Туркмении, о революционной деятельности большевиков, которые отдали свои жизни за революцию.

Любители балетной музыки увидят балеты «Лебединое озеро» Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Баядерка» Минкуса, «Жизель» Адама и детский балет «Доктор Айболит» Морозова, а также национальные балеты, которые давно заняли прочное место в репертуаре нашего театра — «Алдар Косе», о котором уже говорилось, и «Гибель Суховея» — молодого туркменского композитора Ч. Нурумова. Есть у нас еще один подарок для ивановцев: здесь мы покажем премьеру нашей новой работы — балет «Легенда о любви» азербайджанского композитора Арифа Меликова.

Любители оперного жанра познакомятся с замечательной туркменской певицей — народной артисткой СССР Медениет Шахбердыевой. С концертным репертуаром перед любителями музыки выступит те, кто закладывает основы оперного искусства республики, ныне ведущие солисты нашего театра — народные артистки СССР Мая Кулиева, Аннагуль Аннакулиева, заслуженные артисты Туркменской ССР Бяшим Артыков, Айдоглы Курбанов, Хабиб Мамедьяров, Мухтар Масумов, Мухамед Мамедьяров, Акжамал Алашаев. Заложенные ими традиции достойно продолжает молодое поколение артистов — Мурад Диванаев, Нуры Мередов, Орзмурад Аманмуратов, Нина Педько. Людмила Полянская, Эджегиз Куджикова, Людмила Чернышова, Пендыкули Байрамов, Игдыр Чешмев, Салар Ходжагельдыев. Своё искусство покажут вам талантливые солисты балета братья Юсуп и Ахмед Пурсияновы, Гульбахар Мусаева, Эдиса Сарватян, Баба Караханов, Гозель Хуммалева, Аман Анняев, Сеид Непесов, Александр Сонин, Виктор Цопкин, Владимир Фарманов и другие.

Гастроли Туркменского Государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета им. Махтумкули, мы уверены, станут ярким свидетельством неразрывной дружбы и братства русского и туркменского народов. Наш коллектив, выступая перед тружениками Ивановской области, приложит все усилия к тому, чтобы гастроли прошли на самом высоком уровне, они будут нашим творческим отчетом накануне 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Х. АЛЛАНУРОВ, народный артист СССР, главный дирижер; **Б. СФИДОВ**, главный режиссер; **К. НИЯЗОВ**, главный балетмейстер театра им. Махтумкули.