ПЕРЕД НАЧАЛОМ ГАСТРОЛЕЙ

Встреча ивановских журналистов с деятелями искусства Туркмении

На эту встречу пришли заместитель министра культуры ТССР С. Курбанклычева, директор и главный дирижер Туркменского Государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета им. Махтумкули, народный артист ТССР Х. Аллануров, главный режиссер Б. Сендов, главный балетмейстер К. Ниязов, солисты оперы Е. Королев и Н. Шумская и солистка балета Г. Мусаева.

С первых же минут завязалась оживленная беседа. Тон ей задал Х. Аллануров.

— Для всех нас встреча с ивановцами — это праздник. Праздник потому, что коллектив впервые за время существования театра выехал за пределы своей республики. Праздник потому, что нам дорога каждая встреча с русским зрителем. Мы воспринимаем эту поездку, как экзамен на творческую зрелость театра, ибо знаем, что ивановцы — искушенные ценители музыкального и балетного искусства.

За время существования театра было создано около семидесяти различных опер и балетов. Очень много работали над созданием и сценическим воплощением произведений национального характера. В наш репертуар прочно вошли такие произведения, как «Князь Игорь», «Аида», «Кармен», «Лебединое озеро», «Жизель» и другие.

Отрадно, что туркмены, таджики, киргизы, узбеки имеют сейчас таких артистов, которые по своему исполнительскому мастерству стоят на уровне лучших европейских певцов. Это стало возможно только благодаря Советской власти, которая способствовала расцвету национальных культур народов нашей страны. Перед ивановцами выступят наши лучшие певцы и солисты балета — народная артистка Туркменской ССР Медениет Шахбердыева, народные артистки СССР Мая Кулиева и Аннагуль Аннакулиева, заслуженный артист республики Бяшим Артыков, Гульбахар Мусаева и другие.

Помимо спектаклей мы дадим ряд концертов, совершим несколько поездок по области, хотим поближе познакомиться с вашим городом, с его тружениками.

Заместитель министра культуры республики С. Курбанклычева, отвечая на вопросы журналистов, рассказала о культурной жизни трудящихся Туркмении, о расцвете искусства трудолюбивого народа.

В ходе беседы наши гости рассказывали о том, что до революции по существу единственным музыкальным инструментом был двухструнный дутар. Туркмены испокон веков любили песню. Теперь молодые одаренные хореографы создают и классические, и национальные балетные спектакли.

Гости говорили о том, что становлению туркменского

искусства активно способствовали их русские друзья. Многие музыканты, солисты оперы и балета, режиссеры и балетмейстеры получили образование в Московской, Ленинградской и других консерваториях, музыкальных и хореографических училищах. Среди них и главный режиссер Б. Сендов, и главный балетмейстер К. Ниязов, солистка балета Г. Мусаева и солист Е. Королев.

Узы дружбы давно связывают русский и туркменский народы. Лучшие их сыны вели непримиримую борьбу с царским самодержавием. Представители иваново-вознесенского пролетариата сражались в составе частей Красной Армии под руководством М. В. Фрунзе за установление Советской власти в Средней Азии. Мы помним о том, что хлопок Туркменистана в двадцатые годы помог дать жизнь ивановским текстильным предприятиям. Рабочие нашего края, в свою очередь, помогли развитию текстильной промышленности в Средней Азии.

С годами росла и крепла эта дружба. Гастроли Туркменского театра — ее яркое проявление.

Сегодня наши гости начинают гастроли оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Партию Онегина будет исполнять Е. Королев, партию Татьяны — Н. Шумская.

Впереди — еще много радостных встреч с искусством артистов солнечной Туркмении. Успехов изм. друзья!

А. ЛОГИНОВ.