

# ИСКУССТВО БРАТСКОГО НАРОДА

## Гастроли Туркменского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета в Костроме

ДОМ ТУРКМЕНА трудно представить без музыки. С древних времен искусство багши (народного певца) пользовалось признанием и почетом. Певцов и музыкантов народ справедливо считал учителями жизни, они были выразителями дум и чаяний трудового люда.

Однако профессиональное музыкальное искусство в Туркмении зародилось, выросло и окрепло только за годы Советской власти. В 1937 году при Туркменском государственном драматическом театре была создана балетно-хоровая мастерская, которая вскоре реорганизовалась в государственную оперную студию. В нее вошли актеры Туркменского драматического театра, учащиеся туркменского отделения Московской консерватории и участники художественной самодеятельности.

Это, конечно, ускорило рост одаренной артистической молодежи. Оперное и хореографическое искусство Туркмении стало успешно развиваться, выявились талантливые национальные исполнители. На помощь начинающим свою творческую деятельность туркменским композиторам пришли музыканты братского русского народа и Украины. Результатом совместной работы стали первые туркменские оперные и балетные спектакли. Некоторые из них обрели долгую и счастливую сценическую жизнь.

Вот, например, на костромской сцене мы покажем балет «Алдар Косе» («Веселый обманщик»). Это — первый туркменский балет, написанный композитором К. Корчмаревым на либретто К. Вурунова и Н. Холфина. Впервые он был поставлен на сцене Туркменского государственного театра оперы и балета

им. Магтумгули 31 октября 1942 года и с тех пор вошел в наш репертуар.

«Алдар Косе» — любимый верой туркменского фольклора. В его образе воплощены лучшие черты народа: находчивость, юмор, жизнелюбие и свободолюбие. Балет по мотивам популярных сказок о веселом обманщике сыграл важную роль в становлении национального балетного искусства, в воспитании молодых танцовщиц и танцовщиков, в приобщении широкого круга зрителей к этому новому для нашего народа виду театрального искусства.

Сейчас коллектив театра, воспитанный на традициях русской музыкальной культуры, находится в пору творческой зрелости. Наряду с произведениями национальных композиторов мы привезли костромичам произведения зарубежных, русских и советских композиторов. Всею мы покажем семь опер и восемь балетов.

Наш театр опере выезжает на такие важные гастроли. Более двухсот человек в коллективе, приезжающем в Кострому, — артисты, дирижеры, режиссеры, балетмейстеры, хор, оркестр и работники постановочной части.

1 июля мы начнем гастроли оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Зрители познакомятся с ведущими солистами нашего театра Ниной Шумской (Татьяна), Евгением Королевым (Онегин), заслуженным артистом СССР Владимиром Ваданом

(Ленский), Людмилой Полянской (Ольга), Владимиром Крайновым (Гремин) и другими.

В нашем репертуаре — классические оперы «Травиата» и «Риголетто» Верди, «Севильский цирюльник» Россини, «Лакме» Делиба, «Чио-Чио-Сан» Пуччини. Национальное оперное искусство будет представлено спектаклем молодого туркменского композитора Амана Аладжикова на либретто К. Сейтгалиева и Т. Таганова — «Тревожная ночь». Это героико-эпическая опера, рассказывающая о становлении Советской власти в Туркмении, о революционной деятельности большевиков, которые отдали свои жизни за революцию.

Костромичи увидят балеты «Лебединое озеро» Чайковского, «Батчисарайский фонтан» Асафьева, «Балдерка» Миллуса, «Жизель» Адама и детский балет «Доктор Айболит» Морозова, а также национальные балеты, которые давно заняли прочное место в репертуаре нашего театра, — «Алдар Косе», о котором уже говорилось, и «Гибель Суговея» молодого туркменского композитора Ч. Нурымова. Есть у нас еще один подарок для костромичей: мы покажем премьеру нашей новой работы — балет «Легенда о любви» азербайджанского композитора Арифа Меликова.

Любители оперного жанра познакомятся с замечательной туркменской певицей — народной артисткой ТССР Меденгер Шахбердыевой. С концертными репертуаром перед любителями музы-

ки выступят те, кто закладывал основы оперного искусства республики, ныне ведущие солисты нашего театра — народные артисты СССР Мал Кулиева, Аннагуль Аннакулиева, заслуженные артисты Туркменской ССР Блещим Артыков, Айдогды Курбанов, Хабиб Мамедьяров, Мухтар Масумов, Мутамед Мамедьяров, Акжжамал Алашаев. Заложены ими традиции достойно продолжает молодое поколение артистов — Мурад Диванов, Нуры Мередов, Оразмурад Аманжуратов, Нина Педько, Людмила Полянская, Эджегиз Куджикова, Людмила Чернышова, Пендикули Байрамов, Игдыр Чешемов, Сыпар Ходжагельдыев. Своим искусством покажут вам талантливые солисты балета братья Юсуп и Азед Пурсиязовы, Гульбахар Мусаева, Эдиса Сарвалян, Баба Каратанов, Гозель Хуммасова, Аман Аннаев, Сеид Непесов, Александр Сонин, Виктор Цопкин, Владимир Фарманов и другие.

Гастроли Туркменского государственного ордена Трудового Красного знамени театра оперы и балета им. Магтумгули, мы уверены, станут ярким свидетельством неразрывной дружбы и братства русского и туркменского народов. Наш коллектив, выступая перед трудящимися Костромской области, приложит все усилия к тому, чтобы гастроли прошли с успехом, они являлись нашим теоретическим отчетом накануне 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

**Х. АЛЛАНУРОВ**, народный артист ТССР, главный дирижер; **В. СЕНДОВ**, главный режиссер; **К. НИЯЗОВ**, главный балетмейстер театра им. Магтумгули.