

1 ИЮНЬ 1960

3

ЦВЕТЫ И ОВАЦИИ

Заключительный концерт артистов Туркменского ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета им. Махтумкули стал волнующим праздником дружбы, яркой демонстрацией талантов братского народа.

...Вместо привычных декораций — орнаментальный национальный ковер. Сцена превратилась в кусочек туркменской земли — солнечной, счастливой, богатой талантами. Звучат стихи, славящие монолитное единство народов Советской страны, Россию, Ленина. В чеканитых словах туркменский поэт высказал огромную любовь к «старшему в семье богатой» — русскому народу.

Таким был пролог концерта, который можно сравнить с чудесным букетом, составленным из народных песен и танцев, произведений мировой классики. Один номер сменялся другим, один артист передавал эстафету другому. Но все чаще и чаще происходили вынужденные остановки. «Виной» тому были жаркие ссадины собравшихся в зале. И выступавшие в знак благодарности явля, таячили еще и еще. Им дарили цветы и улыбки, их приветствовали от чистого сердца.

Народная артистка СССР А. Анжакулева проникновенно спела арию Аяды из оперы Д. Верди «Анда». А потом звучал лирический «Сладкий вальс» Х. Алланурова — песня о радости, о счастье, о любви. Свободно, широко исполнял заслуженный артист ТССР В. Вадан песню А. Новикова «Россия». Истинное удовольствие доставили зрителям Р. Тұраева, заслуженные артисты ТССР М. Масумов и Х. Манедов, Г. Хуммаева и Б. Караханов, Л. Чернышова, заслуженный артист ТССР Б. Артыков, Н. Шумская и Е. Королев, Ф. Калдон и М. Бабаев.

Второе отделение началось не совсем обычно. На сцену вышел весь коллектив театра, чтобы услышать теплые слова приветствия от ивановцев. Заместитель председателя исполкома областного Совета депутатов трудящихся Е. И. Гаралих тепло говорила о гастролях театра в текстильном крае, о волнующих встречах с посланцами туркменского народа из земли первого Совета. Она читала приветственный адрес обкома и горкома КПСС, облисполкома и горисполкома, выполненный на лаковой пластине мастерами прославленного Палеха. В адресе слова душевной признательности за подаренную радость. Директор театра народный артист ТССР Х. А. Аллануров растроганно благодарил за радужный прием, за сердечную встречу. Он пожелал трудящимся области новых успехов, большого счастья, выразил уверенность в том, что творческая связь Иваново и Туркмения будет крепнуть и развиваться. Областное управление культуры и обком союза работников культуры награждали большую группу артистов театра Почетными грамотами.

И вновь концерт. Народная артистка СССР М. Кулева поет арию Антонида из «Ивана Сусанина» М. Глинки, «Казахский вальс». Ее сменяют солисты балета Г. Мусаева и Ю. Пургазова, М. Шукля и Б. Караханов, Т. Зайналова и В. Цолкли, вокалисты Р. Аниквенко и Г. Черноклинов. Большой успех выпал на долю заслуженного артиста РСФСР М. Труевцова. Но самые, пожалуй, горячие аплодисменты были в адрес народной артистки ТССР М. Шахбедиевой. Ее вызывали и вызывали. И она пела. Арию Виолетты из оперы Верди «Травиата», алябьевского «Соловья», «Сказки Венского леса» Штрауса, «Тарантеллу» Россини. Завершился концерт искрометным «Праздничным танцем» из оперы Ю. Мейтуса и А. Кулева «Абадан».

Это был настоящий парад талантов, это была убедительная демонстрация достижений культуры Туркменистана, который под знаменем партии великого Ленина идет к новым вершинам в дружной семье народов страны Октября.

А. САШИН.