

ВСТРЕЧИ НА КОЛХОЗНОЙ ЗЕМЛЕ

Туркменские артисты в гостях у костромичей

ТРУЖЕНИКИ сельхозартели «XII Октябрь» Костромского района не раз принимают у себя известных деятелей культуры: писателей, музыкантов, кинематографистов.

На днях у них побывали артисты Туркменского театра оперы и балета имени Махтумкули, гастролирующие сейчас в нашем городе. С председателем колхоза Героем Социалистического Труда Прасковией Андреевной Малинина наши туркменские друзья познакомились еще на премьеры — опере «Евгений Онегин», которая первой была показана костромичам. Тогда Малинина вручила им по русскому обычаю хлеб-соль. И вот новая встреча.

15 километров дороги пролезают незаметно. Перед Саметью взгляд невольно привлекают бескрайние, хорошо обработанные поля. И вот уже автобус идет по уютным зеленым улицам села.

У Дома культуры¹ приехавших встречают председатель артели и колхозники.

— Дорогие наши гости, — говорит Прасковья Андреевна, — приветствую вас на саметской земле. Мы очень рады показать вам, как мы живем.

Малинина вручает букет цветов везущей солистке театра народной артистке СССР Майе Кулиевой. Потом гости вместе с председателем колхоза отправляются осматривать хозяйство.

— Это наша новая школа, — показывает Прасковья Андреевна на большое двухэтажное здание из серого кирпича. — Здесь зало-

жил сад. Эта площадь занята парниками. Есть у нас хороший детский комбинат и много других новостроек.

А вот и ферма. Гости из Туркмении с интересом наблюдают за машинной дойкой коров, спрашивают о навозе.

— Некоторые наши доярки в прошлом году получили по 6 тысяч литров молока от коровы. Сейчас на той в среднем составляет 16—20, а у некоторых коров — до 30 литров молока в день, — поясняет председатель.

— Даже в нашем колхозе-мяснопере «Совет Туркменстан» нет такого, — восторгается оборудованием фермы молодая солистка Эджегыз Куджикова (мое русское имя Лиля, говорит артистка). Она спрашивает у работников фермы, каким способом охлаждается молоко, как идет его переработка, в общем, ведет с ними настоящий профессиональный разговор. Я оинтересовался, откуда она знает молочное производство.

— Я по специальности инженер-молочник, — отвечает Лиля. Дояркам известно, что артистка так хорошо разбирается в их деле, и они с удовольствием отвечают на все ее вопросы.

Председатель предлагает всем отведать молока из пакетов, только что ушакованного на специальной установке-тетрапаке.

— Чистые сливки, — утверждает Владимир Крячков и с удовольствием допивает содержимое пакета.

— Вы еще не видели нашего моря, — говорит гостям директор Дома культуры Вали Закарова. — Вот где хорошо-то! Хотите, я вас провожу? Это радоч.

Все идет на берег Костромского водохранилища. Вода в нем теплая, спокойная. Владке видны острова, Тишина. Ниша Шумская, Набат Гельдиева и Лиля Куджикова незаметно отошли от группы, уговорили стоявшего неподалеку лодочника покатать их и через несколько минут уже неслись по водной глади на завысив оставшихся.

На обратном пути гости остановились у дачника тем, кто не вернулся с войны. Сразу посерьезнели лица. Певщица Людмила Полянская положила к подножию монумента только что сложенный зеленый венок.

И вот начался концерт. Прибегаву собравшихся в зале колхозников, главный режиссер театра Вйрам Сендов сказал:

— Мы привезли вам свое искусство, согретое солнцем Октября.

Затем он представил приехавших артистов. И в зал со сцены полились мелодии русских, туркменских и украинских песен, оперных арий, романсов. Особо лю-

по нравились жителям Самети русские народные песни в исполнении народной артистки СССР Майи Кулиевой, заслуженного артиста РСФСР и Башкирской АССР Михаила Труевцева, солистов Мурада Диванова и Владимира Крячкова.

Очень хорошо были встречены также выступления Нины Шумской, Людмилы Полянской, заслуженного артиста Туркменской ССР Башима Артикова, Евгения Коралева, солистов балета Набат и Дунья-гельды Гельдиевых. Горные эпосодисменты заслужила и сцена из оперы Гулак Артемовского «Запорожец за Дунаем», которую показали артисты Р. Антикено и Г. Черноклинов. Концерт длился больше двух часов. Колхозники горячо благодарили всех его участников, а также главного режиссера Б. Сендова, концертмейстера Р. Сергачева и ведущую Э. Куджикову. После цветов и поздравлений П. А. Малинина сказала:

— Я и все наши колхозники долго будем помнить то огромное удовольствие, которое вы нам доставили. Приезжайте к нам еще.

А через день артисты были уже в гостях в другом колхозе — имени XX партсъезда Костромского района. И здесь состоялся большой концерт, и здесь теплое гостеприимство согрело сердца артистов из далекой солнечной Туркмении.

Е. РЕМИЗОВ.

На снимке: встреча гостей в колхозе «XII Октябрь».

Фото автора.

