

Перед открытием

*Завтра начинается
новый театральный сезон*

1 ОКТЯБРЯ поднимется занавес оперного театра им. Махтумкули, и труппа театра начнет творческий отчет в юбилейном году.

Прошлый сезон был насыщенным и ответственным для театра.

В городах Иваново и Костроме мастера оперы Туркменистана показали свое искусство взыскательному зрителю и завоевали симпатии и признание.

Репертуар театра богат и разнообразен: национальная опера, зарубежная, русская и советская классика.

Театр подготовил подарок к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина — это опера А. Агаджикова «Тревожная ночь» о становлении Советской власти в Средней Азии и оперу

Хренникова «В бурю», где впервые на оперной сцене будет создан образ В. И. Ленина. Над образом Ильича работает артист и режиссер М. Кепбанов. Балеты «Ромео и Джульетта» Прокофьева, «Счастье» Кулиева — о раскрепощении среднеазиатской женщины.

«Легенда о любви» А. Меликова — страстный и волнующий рассказ о самопожертвовании, о светлой любви и чистых человеческих взаимоотношениях. Подарком украинским братьям в дни декады будет опера П. И. Чайковского «Мазепа». В репертуар театра включены детский балет М. Равича «Калризная Майса», оперетта Дурды Нурыева «Безнадежная любовь» и другие произведения.

Пора зрелой молодости.

Сейчас в коллективе театра 80 процентов молодежи. Успешно дебютировали молодые солисты в главных партиях, выпускники Ташкентской консерватории И. Чешемов — бас, И. Петько — сопрано, С. Ходжагельдыев — тенор, Л. Полянская — меццо-сопрано, В. Крячков — бас и другие.

Пополнилась способной молодежью балетная труппа. Но есть у руководителей театра и проблемы. Основная — хор. Если женская группа хора не вызывает особых тревог, то мужская — перед открытием сезона осталась неукomплектованной.

— В чем дело? Видимо, здесь были упущения и недостаточный контакт театра с музыкальным училищем и Министерством культуры. Сейчас контакты устанавливаются прочные, надеемся эту проблему решить, — говорит главный режиссер театра Б. С. Сеядов.

Недолго осталось ждать, когда волшебные звуки музыки уведут нас в мир сказок, чистой любви, героики и высокой патетики.

А пока стучат молотки: рабочие готовят сцену к сезону.

В. ПЛЕШАКОВ.