

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. МАХТУМКУЛИ

ЗДЕСЬ сезон начался 1 октября. Он открывался традиционной национальной оперой А. Шапошникова и Д. Овезова «Шасенем и Гариб». В отличие от прошлых лет, в главных ролях спектакля заняты молодые артисты К. Гельдые-

ва, Н. Мередов и М. Диванаев.

Всего в этом сезоне будет показано 43 музыкальных сценических произведения как классического, советского, так и национального репертуаров.

Театр предложит зрителям возобновленные спектакли А. Шапошникова и Д. Овезова «Айна», «Аиду» Верди, предложит музыкальную комедию «Безнадежная любовь» Д. Нурыева. Либретто на «Безнадежную любовь» написал лауреат Государственной премии СССР Г. Мухтаров. Постановку комедии осуществит режиссер М. Кепбанов.

В перспективе еще две постановки. Это — «Снегурочка» Римского-Корсакова и «На рассвете» Ч. Артыкова.

А что готовит нам балетная труппа? Во-первых, «Напризную Майсу» и доработанный вариант спектакля «Счастье». Хореографический коллектив взялся осуществить бессмертное произведение Шекспира, положенное на музыку А. Прокофьевым, — «Ромео и Джульетта».

В плане театра также стоит балет Д. Нурымова «Добрая волшебница», а из классической хореографии труппа берет на себя балет «Дон-Кихот» Н. Минкуса.

Это, конечно, не весь репертуар театра, но главный и целевой.

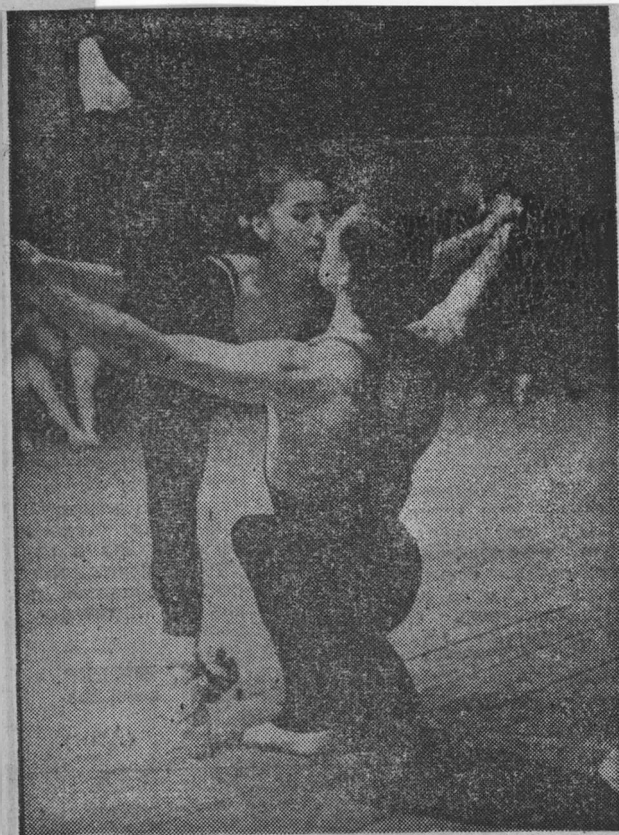
Комсомолец Тур-
кменистана, г. Аш-
хабад, 6 окт.
1970 г.



1 октября открылся театральный сезон оперой «Шасенем и Гариб».

НА СНИМКЕ: сцена из 1 действия. В роли Шасенем — засл. арт. ТССР А. Айнагулыева. В роли Гариба — засл. арт. ТССР — Х. Аянаев.

Фото Ю. ГОРИНОВА.



НА СНИМКЕ: репетиция сцены из балета «Эсмеральда» в постановке театра оперы и балета им. Махтумкули.

В роли Эсмеральды — Г. Хуммаева, в роли Феба — А. Сония.

Фото В. ЗЛЕНКО.