

СВИДАНИЕ С ПРЕКРАСНЫМ

Закончились гастролы театра оперы и балета имени Махтумкули в Небит-Даге. Любители классического искусства посмотрели оперы и балеты в исполнении ашхабадских артистов.

Тепло было встречено выступление солистов Е. Королева, В. Вадана, Г. Черноклинова, М. Диванзаева, Р. Тураевой, Л. Полянской, братьев Ахмеда и Юсуфа Пурсияновых, Б. Карahanова, Г. Мусаева. Э. Сарвазяна и других, успешно выступивших в операх «Риголетто», «Севильский цирюльник», «Травиата» и балетах «Лебединое озеро», «Спартак» и «Большой вальс».

— К этим гастролям мы готовились с особым подъемом и ответственностью, — говорит главный режиссер театра Байрам Сеидов, — Хотелось новыми творческими успехами ознаменовать XXIV съезд КПСС и 30-летие театра, которое наш коллектив будет отмечать в этом году. Старались не зря. Встретили нас,

как никогда, тепло и гостеприимно.

У ашхабадских артистов с тружениками нефтяного края давняя дружба. Они приезжали сюда с гастролями в 1964 и 1966 годах. Почти ежегодно концертная бригада артистов театра бывает в городах и поселках Западной Туркмении.

Нынешний репертуар театра обновлен. Небит-дагцы и красноводчане впервые увидят в исполнении туркменского театра балет «Спартак» А. Хачатуряна, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асадыева, «Алдар Косе» («Веселый обманщик») К. Корчмарева и музыкальную комедию «Запорожец за Дунаем» Гулак-Артемовского. Есть и другой сюрприз. Это — премьера балета «Дон-Кихот» Людвиг Минкуса, работу над которой коллектив завершил перед поездкой в нефтяной край.

Коллектив театра побывал на мысе Хелес, курорте Молла-Кара, в поселке Кум-Даг и Котур-Тепе.

А. СОЛОВЬЕВ.

«ЗНАМЯ ТРУДА»
г. Красноводск

10 ИЮН 1971