

5 ОКТ 1975

Театр ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ СЕЗОН

Третьего октября по традиции жемчужиной национальной музыки — оперой «Шасенем и Гариб» А. Шапошникова и Д. Овезова Туркменский театр оперы и балета им. Махтумкули открыл свой тридцать четвертый сезон. Второй наш спектакль — балет Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» — является возобновлением. Пришедшие к нам 5 октября услышат оперу Г. Доницетти «Дон Паскуале», премьера которой в нашем театре состоялась в конце прошлого сезона и которая по существу является новым спектаклем для ашхабадцев.

Из ближайших работ можно назвать возобновление оперы Дж. Верди «Риголетто». Вводятся новые молодые исполнители. Будут полностью заменены декорации и костюмы. Возобновляются и некоторые другие спектакли.

Наш коллектив чувствует себя в долгу перед детским зрителем и слушателем. Поэтому в ближайшее время малышей и школьников ожидают интересные сюрпризы. На днях с оценкой «отлично» художественный совет театра принял балет для детей «Чиполлино» К. Хачатуряна в постановке киевского балетмейстера, лауреата международных конкурсов Генриха Майорова. Идет работа над опереттой «Белоснежка» Э. Калмановского, адресованной также юным любителям музыки.

В репертуаре нашего театра большое количество произведений национальной русской и советской, зарубежной классики. И конечно, стабильность репертуара есть тот показатель, который отличает хорошо слаженный творческий коллектив.

В этом сезоне, как и прежде, будет уделяться серьезное внимание работе

с молодежью. Постараемся оживить и концертную деятельность мастеров искусств театра. Мы гордимся, что в нашем коллективе работает замечательная певица Медениет Шахбердыева, которой недавно было присвоено почетное звание народной артистки Советского Союза.

Как и все деятели советского искусства, мы готовимся к важному историческому событию, каким явится XXV съезд КПСС, а также к XXI съезду КПТ. Театр намерен показать в эти дни оперу Т. Хренникова «В бурю». Увидет свет рамп и новая работа заслуженного деятеля искусств ТССР Н. Мухатова опера «Кей-мир Кёр».

Сейчас коллектив театра почти укомплектован: приглашаем главного режиссера, главного балетмейстера, ведущих солистов оперы — драматический тенор и меццо-сопрано. К нам пришли выпускники театральных учебных заведений. Ониполнили оперную и балетную труппы. Многое предстоит сделать, чтобы полностью укомплектовать оркестр и хор.

В новом сезоне художественное руководство театра продолжит добрые традиции по укреплению и расширению творческих взаимосвязей с братскими республиками, по обмену гастролей ведущих солистов оперы и балета. Прошедший сезон был ярким примером такого взаимосотрудничества. Сейчас уже приглашены для постановок спектаклей талантливые режиссеры из Москвы и Киева. Все это, надеемся, будет стимулировать творческий рост нашего коллектива.

Б. СЕИДОВ,

директор Туркменского театра оперы и балета им. Махтумкули.