

Я ИСКРА

Перед театральным сезоном

ШАГИ К МАСТЕРСТВУ

Пройдет всего несколько дней и вспыхнут огни рампы в Туркменском государственном театре оперы и балета имени Махтумкули.

Накануне открытия театрального сезона корреспондент Туркменинформы встретился с главным режиссером театра Д. В. Арсеньевым и попросил его рассказать о новинках репертуара, об участии молодежи в художественной жизни театра.

— Тридцать седьмой театральный сезон мы начнем 22 сентября по давней традиции спектаклем «Шасенем и Гариб» А. Шапошникова и Д. Овезова, — сказал Д. В. Арсеньев. — Затем зрителей ждет встреча с классикой — театр вновь обратился к опере П. Чайковского «Плясовая дама». Восстановлены ставшие уже нашим золотым фондом спектакли А. Хачатуряна «Спартак», С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», Ш. Гуно «Фауст», Ж. Бизе «Кармен». Возобновим также оперу известного туркменского композитора В. Мухатова «Конец кровавого водораздела».

С радостью хочу отметить, что в театр пришли молодые вокалисты — первые выпускники Туркменского государственного педагогического института искусств. Еще будущи студентами, у нас стажировались и зарекомендовали себя серьезными, одарен-

ными артистами Ж. Ораздурдыева, К. Назаров, А. Иглиев, А. Сапармуратов. Любители оперы познакомятся в новом сезоне и с вокалистами, приглашенными к нам из театров страны, выпускниками Кишиневской и Алма-Атинской консерваторий.

— Молодых отличают творческий поиск, стремление сказать что-то новое в искусстве. Будут ли в репертуаре театра такие работы?

— Молодежь проявляет живой интерес к проблемам современности, стремится решать на сцене сложные художественные задачи. В соответствии с постановлением ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» мы постоянно направляем развитие талантов по перспективному пути. Отрадны первые результаты. Успех таких спектаклей, как «Кугитангская трагедия» лауреата премии Ленинского комсомола композитора Ч. Нурымова, «Чиполлино» К. Хачатуряна, в основном заслуга молодых. Ими будет также осуществлена постановка монооперы Н. М. Буцко «Записки сумасшедшего». Победителями во всесоюзном смотре работы театров с творческой молодежью стали наши дебютанты, те, кто лишь недавно пробовал свои силы, а сейчас выступает в трудных партиях классического и современного репертуара. Среди

них — Б. Алиев, Г. Язкулиев, Е. Азимова, Т. Густова.

— Дмитрий Валерьянович, что вы можете сказать об укреплении и расширении связей молодой художественной интеллигенции театра с жизнью?

— Мы стараемся развивать общественную активность молодых, воспитывать их стойкими борцами за коммунистические идеалы, поручаем им интересные дела. Артисты — частые гости трудящихся предприятий, колхозов и совхозов. А самым лучшим из них было доверено в прошлом году познакомиться с балетным искусством Туркменистана трудящихся братской Чехословакии.

Сейчас лауреаты премии Ленинского комсомола республики, заслуженные артисты ТССР Г. Мусаева и А. Пурсиянов готовятся к выступлениям во Франции, где в октябре этого года пройдут Дни Советского Союза. Несомненно, молодые будут и в группе солистов оперы и балета республики, которая отправится на гастроли в дружественную Монголию. Большая честь, но и высокая ответственность представлять за рубежом искусство развитого социалистического общества.

Э. КУРБАНОВА.

(Туркменинформ).