

Встреча в клубе журналистов

чувство глубокой благодар- жения. ности за пережитые минуты восторга и влохновения...

кар-олинского изженера Иза- Хылью Адлануров участие бала специально прилегат

«ОПЕРНЫЙ театр — не бежим Гуджовой проквучали кародов-братьез в подготовдокого Красного Знамени те- дали ритуалу знакомства ат- Ю. С. Мейтуса, А. Г. Ша-

народный артист СССР Хыное количество оперных и своей республике, Советской рой его гастрольный выезл дел Марийской республики чальником совершенно ново- Дворца культуры имени - вастоящий праздлях для го для туркменского народа любителей музыка», -- эти операото и особенно балет- чит напиональная сердечные строки из инсьма ного искусства. С большой Н. Мухатова «Кейнов-кёр». в «Марийскую правду» йоп- признательностью отметил Для участия в ней из Апха- ра в илубе журналистов.

частый гость в нашем горо- в самом начале встречи ве специалистов дли театра, Будем рады, если опера о де, в тот, кто приходит на журналистом республикан в рождении первых нацио- любимом герое моего нароспектажим Туркменского го ских газет с артистами из нальных опер. Имена извест- да понравится в Иошкарсударственного ордена Тру- Туркмения. Они сразу пря- ных советских композиторов Оле. атра опервы и балета имени мосферу дружелюбного иза- полиженова, К. А. Корчивре- долья», талантливой актри-Махтумкули, уносит с собой имного явтереса и располо- на произвосится с гордостью, а написанные ими оперы со- цы подтвердила народная ар-Главини двушнер театра ставляют волотой фонд ре- тистка СССР Медениет Шахпертуара. За всю всторию Театр привез с собой та- дыто Аллануров расскавал с водлектива — это дань это- своим чулесным голосом. балетных спектаклей, что Туркмении, шагнувшей из за пределы республики, поэ- тами также участвовали наего репертуар можно наз тымы вековой отсталости к тому, говорил главный двры- родные и заслуженные артивать уживерситетом музы- высотам распиета экономики жер, изм так важна оценка кальной культуры. Приезд в культуры. В суровые го- йошкар-одинских зрителей, в крушкого творческого коллен- ды войны был создан театр мы признательны им за бла- Пурсиянов, Гозель Хуммаетива братской Туркменки в оперы в балета имени Мах- гожелательное отношение в ва Евгений Королев, моло-Иошкар-Олу ваканува юби- тумкули. Он стал родожа- театру. 24 июля на сцене дой солист оперы Мурад ХХХ-летия Победы прозвуопера

группа ведущих солистов.

Славу «туркиенского сосы и интересной собеседиибердыева, очаровавшая всех

В разговоре с журналиссты Туркменской ССР Марал Кульмамедова, Ахмед Paxmeton.

Е. БРАГИЛЕВСКАЯ.

На свиже: артисты теат-Фото А. Шербакова.