

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

2 августа в столице Удмуртии начнутся гастролы Туркменского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета имени Махтумкули. Приезжаем мы в Ижевск с чувством большой ответственности — известны музыкальные и театральные традиции республики, интерес ее жителей к оперному и балетному искусству, к творчеству великого земляка П. И. Чайковского. Именно поэтому мы включили в гастрольный репертуар оперу П. И. Чайковского «Евгений Онегин» и его же балет «Лебединое озеро».

Западноевропейская классика представлена операми «Севильский цирюльник» Д. Россини, «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини, «Риголетто» и «Травиата» Д. Верди, «Кармен» Ж. Бизе. Уже само перечисление названий говорит о большой подготовке оперной труппы к предстоящим гастролям. Столь же, серьезен и балетный репертуар. Кроме «Лебединого озера», любители хореографии смогут увидеть балеты «Жизель», «Дон-Кихот», «Баядерку». Они познакомятся в программе одноактных балетов с «Шопенианой» и «Пахитой».

Искусство наших республик — Туркмении и Удмуртии, — глубоко уходящее своими корнями в народное творчество, достигло расцвета за годы Советской власти. Например, у туркменского народа до революции не было искусства танца. Сегодня мы говорим о туркменском балете, о содержательных и глубоко национальных произведениях этого жанра, заслуга в создании которых принадлежит большому отряду советских и в том числе туркменских композиторов и хореографов.

В Ижевск мы привезли национальный балет «Алдар Косе», который вот уже четверть века не сходит со сцены нашего театра, с успехом ставится и в других городах страны. О главной истории туркменского народа, о

его борьбе за свою свободу и независимость рассказывает опера современного композитора Н. Мухатова «Кей-мир Кёр». С ней мы тоже хотим познакомить жителей и гостей вашего города.

Наш театр сравнительно молодой: ему немногим менее сорока лет. Сегодня на его афише около тридцати оперных и больше двадцати балетных названий. На нашей сцене постоянно выступают ведущие мастера оперы и балета Большого театра Союза ССР и Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова. В Туркмении очень хорошо знакомы с творчеством уроженки Удмуртии солистки ленинградского балета Л. Кунаковой. Она всегда желанный гость республики.

В составе нашего коллектива народные артисты Советского Союза М. Кулиева и А. Аннакулиева. Туркменским соловьем называют замечательную певицу М. Шахбердыеву, голос которой смогут услышать и оценить и ижевские слушатели.

С большим успехом на стационаре и во время гастрольных поездок коллектива выступают народная артистка республики М. Кульмамедова, заслуженные артисты ТССР В. Вадан, Е. Королев, Р. Тураева и другие.

Из ведущих солистов балета зрители познакомятся с творчеством заслуженного артиста республики А. Пурсианова и солистки балета Г. Хулимаевой, неоднократно выезжавших в зарубежные творческие поездки. Думается, что интересным будет и знакомство с искусством таких танцовщиков, как Г. Язкулиев, Т. Густова, Н. Цомаева, Е. Азимова, Э. Сарвазян, Н. Ниязов, В. Цоимин, Д. Гельдыев, М. Щукина.

Как в оперной, так и в ба-



летной труппе много и творческой молодежи — тех, кому дальше предстоит нести эстафету туркменского искусства.

Приезжая на гастролы в Удмуртию, мы не хотим ограничиваться сценой дворца культуры «Металлург», где будут проходить спектакли. Наша задача состоит в том, чтобы как можно лучше познакомиться с жизнью республики, побывать на заводах, фабриках, встретиться с лучшими людьми Ижевска.

Мы с нетерпением и радостью ждем встречи с любителями оперного и балетного искусства Удмуртии.

Х. АЛЛАНУРОВ,
народный артист СССР,
художественный руководи-
тель и главный дири-
жер Туркменского теат-
ра оперы и балета имени
Махтумкули.

На снимке: народная артистка СССР М. Шахбердыева в партии Виолетты из оперы Д. Верди «Травиата».

Фото Н. Ниязова.

27 ИЮЛ 1980

«УДМУРТСКАЯ ПРАВДА»
г. Ижевск