

26 АЗГ 1980

Удмуртская правда

Ижевск

УДМУРТСКАЯ

# ВСТРЕЧИ, КОТОРЫЕ ЗАПОМНЯТСЯ

Завершаются гастрольные коллективы Туркменского государственного театра оперы и балета имени Махтумкули в Удмуртии. В его репертуаре были произведения отечественной и зарубежной классики — оперы великого Чайковского, Верди, Россини, Бизе, Пуччини, балеты, вошедшие в золотой фонд хореографии: «Лебединое озеро», «Жизель», «Дон Кихот»... Очень приятным для коллектива театра был тот интерес, с которым ижевцы встретили национальные спектакли: оперу Н. Мухомова «Кеймир Кёр» и балет К. Корчмарева «Алдар Косе».

— Я очень беспокоился, как слушатели воспримут непонятный им текст, непривычную уху ладовую структуру туркменской музыки. — говорит исполнитель роли народного героя Кеймир Кёра певец Н. Мерзлов. — Но уже после завершения первого акта оперы понял, что идеи,

поднятые в спектакле, понятны и близки всем. Сотни людей, заполнившие зал, сопереживали вместе с нами, чутко реагировали на происходящие события, становясь в какие-то мгновения как бы участниками спектакля.

Среди обилия впечатлений, которые увезут с собой из Удмуртии артисты Туркменского оперного театра, наиболее дорогими будут воспоминания о встречах со зрителями. Они проходили не только во время спектаклей. Особенно ошутимым союз искусства и труда становился тогда, когда артисты театра приезжали в гости к труженикам ижевских предприятий. В этом плане наиболее значимой была встреча с рабочими производственного объединения «Ижмаш». Пришедшие на эту встречу во время обеденного перерыва люди внимательно слушали рассказ о театре режиссера Б. Сеидова, а

затем выступления народной артистки СССР М. Шахбердыевой, заслуженного артиста СССР Е. Королева. С большой теплотой принимали искусство Ирины и Юрия Удаловых, Л. Чекировой. Горячими аплодисментами встретили собравшиеся художественного руководителя театра, народного артиста СССР Х. Алланурова.

Участников театральной делегации глубоко взволновали слова благодарности, которые от имени присутствовавших на концерте высказала секретарь партийной организации одного из подразделений объединения Н. И. Рылова: «Эта встреча не только показала нам, насколько велики достижения и расцвет культуры братской Туркмении. Ваше искусство дало сейчас нашим рабочим большой заряд бодрости, а это значит, что артисты внесли свой вклад в выполнение взятых нашим

коллективом социалистических обязательств в честь предстоящего XXVI съезда партии».

Запоминающейся для актеров театра была и встреча с тружениками промышленно-строительного управления. На ней слушатели исключительно тепло принимали солистов оперы и балета, среди которых заслуженный артист СССР А. Пурсианов, Г. Хумаева, Н. Ниязов, М. Шукина, молодые певцы Л. Чекирова, М. Рахмедов, К. Назаров и другие.

Трудно рассказать обо всех таких встречах, но нельзя не упомянуть еще об одной. Она проходила во Дворце пионеров со школьниками Ижевска.

— Это было настолько трогательно, — рассказывает народная артистка СССР М. Шахбердыева, — что у многих из нас на глазах были слезы. В зале было более тысячи детей. Очень порадова-

ло, что ребята так тонко чувствовали и с такой искренностью принимали серьезную музыку: сцены и арии из опер, адажио из балетов. Так подготовить детей к какой-то конкретной встрече нельзя. Это замечательный результат длительного, целенаправленного эстетического воспитания, которым может гордиться любой педагогический коллектив.

Выступления артистов Туркменского государственного театра оперы и балета имени Махтумкули в столице Удмуртии завершились. Отдавая дань памяти П. И. Чайковского, по просьбе жителей Воткинска коллектив театра завершает свои гастрольные спектаклями в этом городе. Здесь будут показаны балеты «Чипполино», «Дон Кихот» и опера «Чю-чю-сан». Так что встречи со зрителями продолжатся...

Г. ПЕТРОВ.