

АЛТАЙСКИЙ РАЙОН
Г. БАРНАУЛ
31 МАЯ 1981

В НАШЕМ ГОДУ театру исполняется 40 лет. Этот своеобразный юбилей нам бесконечно дорог. Становление театра вышло на трудные годы. В ноябре 41-го, когда фашистские захватчики рвались к Москве, состоялся первый спектакль.

Этому предшествовала огромная работа. В середине тридцатых годов в уже существующую оперную студию приезжали специалисты из братских республик и, в первую очередь, видные мастера советской сцены, педагоги. Они готовили будущих солистов, профессиональных композиторов. Именно тогда рождалась судьба национального оперного театра. Мастера советской оперной сцены в тесном сотрудничестве с коллегами Туркменистана и сейчас продолжают работать над проблемой дальнейшего формирования национальной культуры республики. В этом мы видим огромную заботу партии и правительства о духовном развитии туркменского народа.

Поэтому наши гастроли — своеобразный творческий отчет. На Алтае мы впервые. Выбрав этот маршрут не случайно. На XXVI съезде партии говорилось конкретно об образцовом культурном обслуживании целинных краев и областей. Мы поддержали этот призыв и привезли сибирякам-целинникам свои лучшие работы. Приехали с отличным настроением и большим желанием крепко подружиться не только с барнаульцами, а и с жителями отдельных районов Алтая, куда мы выедем с концертами.

Уже в первые годы существования нашего театра родилась первая национальная опера «Абадан». Ее создатели

НА АЛТАЕ — ВПЕРВЫЕ

Гастроли-81

2 июня в помещении красного театра драмы открываются гастроли Туркменского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета имени Махтумкули. С известным творческим коллективом знакомит нас директор театра Сердар Курбанович НЕПЕСОВ.

— Юлий Мейтус и Ашир Кулиев. В это же время продолжается освоение нашего фольклорного наследия. В частности, театр заинтересовал «дестан» — такая форма повествования, которой пользовались народные сказители — бахши. Исполнение сопровождалось игрой на дутаре.

На сцене театра была создана опера, в основу которой легла народная легенда о любви, преданности и верности великому чувству. Называется она именами героев «Шасенем и Гариб». Авторы ее — А. Шапошизов и Д. Овезов. Эта опера — достойное национальная классики. И мы с большим удовольствием покажем ее зрителям.

Несколько позже появляется и национальный балет. Один из первых спектаклей — «Алдар косе», что в переводе означает «Безбородый обманщик». Это тип Холжи Насреддина, веселый, плутоватый человек, образ которого языком пластики и движения выписан весьма необычно. Этот спектакль тоже будет представлен на суд барнаульцев.

Помимо национальных постановок, артисты работали и над русской и зарубежной классикой, обретая свое творческое лицо, профессиональный почерк, индивидуальность. И в этом — огромная заслуга ветеранов театра, среди которых народные артисты СССР Мая Кулиева, Аннагуль Аннакулиева, главный дирижер театра Хыдыр Аллануров. С большой творческой самоотдачей, влюбленно трудятся заслуженный деятель искусств ТССР, лауреат Государственной премии имени Махтумкули дирижер Нуры Мухатов и его коллега Мене Мередов, главный балетмейстер театра Керим Ниязов.

Крепкие узы дружбы и взаимного уважения связывают наш коллектив с оперными театрами Москвы, Киева, Таллина, Баку. На нашей сцене выступали прославленные мастера Хендрик Круми, Белла Рузенко, Ирина Архипова, Мюфтияр Имамов. Ашхабад рукоплескал звездам балета Большого театра.

Стали традицией и совместные спектакли. Их будет еще больше. 1981 год объявлен годом большого театра. Этот праздник отметит и наш солнечный город — Ашхабад. Идем в гости дорогим друзьям — артистам Большого театра с оперой «Евгений Онегин».

Много талантливого молодежи принял в свои ряды наш театр. Стажируются молодые певцы и артисты балета в Москве, Киеве, Таллине. Большинство из них пришли к нам после окончания Московской, Ленинградской, Киевской,

Одесской и Таллинской консерваторий. Наиболее удачно складывается творческая биография у Юрия и Ирины Удаловых, Курга Назарова, Атагельды Карягдыева, Мурата Рахмедова.

В труппе немало опытных мастеров вокала. Это заслуженные артисты ТССР Нина Петько, Нина Шумская, Евгений Королев. Обладательница великолепного колоратурного сопрано, народная артистка СССР Мелендик Шахбердыева исполняет все ведущие партии, создает запоминающиеся яркие образы. Народная артистка республики Марина Кульмамедова — одна из старших исполнительниц национального репертуара.

В балетных спектаклях зрители увидят заслуженного артиста ТССР Ахмеда Пурсиянова, Татьяну Густову, Марину Щукину, Гозель Хуммаеву.

В репертуаре театра в настоящее время около 30 оперных и более 20 балетных спектаклей. Барнаульцы смогут оценить работы оперных мастеров в таких спектаклях, как «Евгений Онегин», «Иоланта» Чайковского, «Бал-маскарад», «Риголетто», «Травиата» Верди, «Сезильский пируэлик» Россини, «Цыганский барон» Штрауса. Из балетных спектаклей мы покажем «Лебединое озеро», «Дон Кихоте», «Жизель», «Щелкунчик» и другие.

Самые маленькие зрители посмотрят спектакль Ю. Морозова «Доктор Айболит» и «Чиполлино» К. Хачатуряна.

После месячных гастролей в Барнауле нас ждет еще один сибирский город — Иркутск.