

Вырезка из газеты

ВОСТОЧНО-
СИБИРСКАЯ ПРАВДА - 1 июля 1981

г. Иркутск

✓ ТЕАТР СОЛНЕЧНОГО ТУРКМЕНИСТАНА

Гастрольное лето

3 июля в помещении театра музыкальной комедии начинается свои гастроли Туркменский Государственный ордена Трудового Красного Знамени театр оперы и балета им. Махтумкули

Подготовка к созданию национального музыкального театра в нашей республике была начата еще в 1937 году. Уже тогда была открыта туркменская оперная студия с двумя отделениями — вокальным и балетным. Но оказалось трудным сформировать состав руководящих творческих работников. Своих национальных кадров — оперных режиссеров, дирижеров, балетмейстеров, концертмейстеров, педагогов по вокалу и балету — еще не было. Пришлось приглашать их из других городов и республик.

«Путь туркменского театра оперы и балета — это народность, то есть построение своего искусства на фундаменте народного эпоса, песни», — писал первый приглашенный из Большого театра режиссер Т. Ширашидзе. И, действительно, по-

чти все национальные оперы и балеты, созданные в течение короткой истории театра, основаны на музыкальном фольклоре туркменского народа.

Туркменский театр оперы и балета открылся шестого ноября 1941 года оперой «Зохре и Тахир». Первое туркменское оперное произведение отличалось простотой и выразительностью музыкального языка, национальным колоритом, богатством оркестрового звучания, оно оказалось близким и понятным как современному, так и неподготовленному слушателю.

В тесном творческом сотрудничестве русских и туркменских композиторов, режиссеров и художников был создан первый оперный спектакль, полный лирического обаяния, овеянный дыханием чудесного дестана Молланепеса, воспевающего

верность и мужество Зохре и Тахира, пронесших через многие испытания свою сильную и верную любовь.

Крупным событием в музыкальной жизни республики явилась постановка оперы «Шасенем и Гариб» А. Шапшиникова и Д. Овезова на либретто К. Бурунова. Этот яркий, красочный спектакль мы специально включили в репертуарную афишу наших гастролей, чтобы показать любителям оперного искусства Иркутска.

Основная тема оперы — самоотверженная и всепожертвующая любовь прекрасной шахской дочери Шасенем к отважному юноше-бедняку Гарибу. Наряду с любовной линией в опере звучит протест народа против деспотизма и вероломства шаха Аббаса, показана борьба народа за справедливость. Опера «Шасенем и Гариб» была показана на сцене филнала Большого театра Союза ССР в дни декады литературы и искусства Туркменистана в 1955

году. Московские зрители, деятели искусств, критики и искусствоведы дали высокую оценку ее сценическому воплощению и мастерству исполнителей.

Иркутяне в спектакле «Шасенем и Гариб» смогут познакомиться с такими ведущими солистами театра, как народная артистка СССР Мая Кулиева, народные артисты Туркмени Айдогды Курбанов, Марал Кульмаммедова, с молодыми солистами театра Гүльджап Гельдыевой, Нуры Мередовым, Оразмурад Аманмурадовым, Ата Исламовым, заслуженной артисткой Туркмени Розой Турасовой, солистами Игдир Чешемовым, Кочмұрад Халимрадовым и многими другими. С основания театра работает и возглавляет творческую группу художественный руководитель и главный дирижер народный артист СССР Хыдыр Аллануров.

Гастрольный репертуар Туркменского Государственного театра оперы и балета

разнообразен. Это оперы П. И. Чайковского, Д. Верди, Дж. Россини, главные партии в которых исполняет народная артистка СССР Мединег Шахбердыева, балетные спектакли — «Лебединое озеро», «Щелкунчик» П. И. Чайковского, «Дон Кихот» Минкуса, «Жизель» Адама, «Вечер одноактных балетов». Привезли мы также один туркменский национальный балет «Алдар Косе» («Веселый обманщик»). Для наших маленьких зрителей включили в репертуар детские балеты «Доктор Айболит» Морозова и «Чиполлино» К. Хачатуряна.

Гастроли Туркменского Государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета им. Махтумкули на иркутской земле послужат интернациональной дружбе туркменского народа с сибиряками.

Б. СЕИДОВ,
режиссер Туркменского
театра оперы и балета
имени Махтумкули.