

# ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ СЕЗОНА

Из гастрольных поездок по городам и поселкам республики возвратилась последняя группа артистов Туркменского ордена Трудового Красного Знамени государственного театра оперы и балета имени Махтумкули. Теперь весь коллектив в сборе, началась подготовка к открытию нового, 41-го театрального сезона, работа над новыми спектаклями.

Директор театра С. К. НЕПЕСОВ рассказал корреспонденту «Туркменской искры» В. Обраменко о прошедших гастролях, о работе коллектива над новыми спектаклями.

Специально для гастролей по городам и поселкам нашей республики в летний и осенний периоды была создана концертная группа, которую возглавила народная артистка СССР А. Аннакулиева. В программу были включены арии из опер, романсы, выступления артистов балета. Концерты прошли с большим успехом во многих городах и поселках республики. Эта группа закончила гастроль недавно в Красноводской области.

Две группы артистов театра подготовили к летним гастролям оперетту «Веселый гость», музыку к которой написал композитор и дирижер Хыдыр Алдануров. Спектакль, рассказывающий о любви и взаимоотношениях людей, был тепло встречен зрителями. Артисты театра показали его в городах и поселках Чарджоуской, Ашхабадской, Марыйской областей. А закончились эти выступления несколько дней назад в Ташаузской области.

Но, пожалуй, самым значительным событием в жизни нашего коллектива была в середине лета гастрольная поездка по городам Сибири и Алтая. Мы выступали, в частности, со спектаклями в Барнауле и Иркутске. На суд зрителей было представлено 16 лучших работ. Среди них — оперы «Шасенем и Гариб» А. Шалошниковой и Д. Овезова, «Бал-маснарад» Д. Верди, «Иоланта», «Евгений Онегин» П. И. Чайковского, «Севильский цирюльник» Д. Россини, балеты «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» П. И. Чайковского, «Алдар Косе» К. Кор-

чмарева, «Жизель» А. Адана, «Дон Кихот» А. Минкуса и другие спектакли. В них принимал участие практически весь коллектив театра.

Зрители Иркутска и Барнаула тепло принимали каждый спектакль, высоко оценивая исполнительское мастерство туркменских артистов. Большое внимание уделяли гастролям артистов из Туркмении местные газеты, радио, телевидение.

Интересными были встречи наших артистов с труженниками сельского хозяйства Алтайского края, с рабочими слюдяного комбината, отдыхающими санатория «Сосновый бор», студентами строительных отрядов, работавших на всесоюзных ударных стройках в Сибири и т. д.

Всего за время гастролей на спектаклях и концертах театра побывало около 70 тысяч зрителей — значительно больше, чем в предыдущие годы.

Завершив гастроль, коллектив театра готовится к открытию 41-го сезона. Кроме спектаклей, с которыми мы выезжали на гастроль, выйдут два новых. Сейчас завершается работа над балетом А. Адана «Корсар». В новом спектакле будет занята почти вся балетная труппа театра.

Начаты репетиции оперы Ю. Мейтуса «Махтумкули». Постановка этой оперы на сцене театра посвящается 250-летию юбилею классика туркменской поэзии.

Эти спектакли театр представит на суд зрителя в наступившем сезоне.

Туркменская Искра  
г. Ашхабад

24 ОКТ 1981