

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

В самом разгаре гастрольное лето. Две группы артистов Туркменского театра оперы и балета им. Махтумкули знакомят труженников нашей республики со своими работами. В Чарджоуской области артисты театра показывают спектакль «Веселый гость» Х. Алланурова. В домах культуры колхозов и совхозов тепло принимают музыкальную комедию.

Труженникам пяти колхозов Ашхабадской области артисты показывают новый спектакль-оперетту Р. Гаджиева «Не прячь улыбку». Содержание, музыка, яркое художественное оформление спектакля не оставляют равнодушными зрителей. Улыбки, бурные аплодисменты — награда исполнителям основных ролей: народной артистке СССР А. Аннакулиевой, народным артистам республики А. Курбанову и Х. Аннаеву, артистам А. Иланову, А. Караеву, Б. Абдуллаеву, О. Аманмурадову.

Спектакли, как правило, начинаются поздно, так как

артисты ждут возвращения своих зрителей с полевых работ, а заканчиваются встречи друзей далеко за полночь, но недовольных или разочарованных не бывает ни в зале, ни на сцене.

Еще одна группа артистов театра им. Махтумкули по традиции гастролирует нынешним летом в городах России. Впервые певцы и артисты балета выступают в Тамбове и Мичуринске. В гастрольную афишу театра входят 18 произведений известной и малоизвестной русской и западной классики. Репертуар, а в него входят музыкально-сценические сочинения Чайковского и Асафьева, Верди и Россини, Адана и Минкуса, вызвал интерес любителей оперного и балетного искусства. На гастролях будут показаны также оперетты «Цыганский барон» Штрауса и «Прекрасная Елена» Оффенбаха. Юные зрители увидят балет «Конек-Горбунчик» Пуни и оперу «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Черняка. Туркмен-

ская музыка представлена на гастролях балетом К. Корчмарева «Алдар Косе».

Гастрольный коллектив возглавляют главный дирижер театра, народный артист СССР Х. Аллануров, главный режиссер Г. М. Барышев, главный балетмейстер К. Ниязов, дирижер М. Мередов.

Открытие гастрелей состоялось в Тамбове. В этот вечер звучала музыка П. Чайковского — одноактная опера «Иоланта» и балетные сцены на музыку симфонической фантазии «Франческа да Римини». Газета «Тамбовская правда» в статье «Уроки Чайковского» отмечает хороший художественный уровень первых спектаклей.

Гастроли в Тамбове заканчиваются, и ашхабадцы отправляются в город Мичуринск.

Т. ПЕТРОВА,
старший инспектор
Управления театров
и музыкальных учреждений
Министерства
культуры ТССР.