

В НОВОМ СЕЗОНЕ

После успешных гастролей в Рязани и Ижевске открывает новый, 43-й сезон Туркменский театр оперы и балета имени Махтумкули. О творческих планах коллектива рассказывает главный режиссер театра Г. БАРЫШЕВ:

Готовясь к празднованию 60-летия образования Туркменской ССР, ее Компартии и 100-летию добровольного вхождения Туркменистана в состав России, театр еще до открытия сезона побывает с шефскими концертами на предприятиях Ашхабада и у тружеников села, примет участие в Днях культуры Туркменистана в РСФСР. Ведущие актеры театра выступали в Москве, Ленинграде, Свердловске, Ульяновске. Зрители Российской Федерации высоко оценили мастерство народной артистки СССР М. Шахбердыевой, народного артиста ТССР А. Курбанова, заслуженных артистов ТССР Р. Тураевой и А. Пурсиянова, солистов И. Удаловой, А. Илламанова и других.

С 13 ноября мы принимаем у себя гостей из Москвы, Ленинграда и других городов России, участников Дней культуры РСФСР в Туркменистане, которые будут заняты в спектаклях театра.

В скором времени зрители увидят две премьеры, посвященные юбилею республики. Это — балет Нуры Хадмамедова «Решающий шаг» и опера Д. Верди «Макбет». Оба спектакля — серьезный экзамен для театра, к которому наш коллектив относится с большой ответственностью.

Готовясь к празднованию 40-летия Великой Победы,

мы по-новому прочли одну из первых национальных туркменских опер — «Абадан» Ю. Мейтуса и А. Кулиева. Опера проникнута лиризмом, мелодичностью. Написанная и поставленная в 1942-м году, она и в наши дни не утратила своего патристического пафоса и гуманистического звучания.

В наших планах также — опера Н. Римского-Корсакова «Золотой петушок», балет Л. Делиба «Котеллик». Не забыли мы и о юных зрителях. Для них принята к постановке опера Р. Реджепова «Яртыгулак». Она создана совместно с авторской группой Московского театра на Таганке. С фрагментами этого произведения ашхабадцы уже познакомились на творческом вечере композитора.

Планируется восстановление ряда спектаклей, составляющих золотой фонд репертуара. — опера Д. Пуччини «Чио-Чио-Сан» и «Тоска», А. Даргомыжского «Русалка», Д. Верди «Трубадур». Мы обновим оформление и введем молодых исполнителей.

По-прежнему коллектив театра будет выезжать к сельским труженикам, на предприятия и в учебные заведения, активно принимать участие во всех культурных мероприятиях.

Интервью взяла
С. МЕДВЕДЕВА.