

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА

Театральные маршруты

НА РОДИНЕ ЦИОЛКОВСКОГО

Старинный русский город Калуга, насчитывающий седьмую сотню лет, родина великого Циолковского, радостно принимает гостей из братского Туркменистана — коллектива ордена Трудового Красного Знамени Государственного театра оперы и балета им. Махтумкули.

Московский корреспондент «Туркменской искры» связался по телефону с художественным руководителем и главным режиссером театра Г. М. БАРЫШЕВЫМ.

— Третье лето подряд — рассказ Георгий Михайлович — наш театр гастролирует на исконно русских землях (в Тамбове, Рязани, теперь — в Калуге), каждая из которых — как золотая страница в истории России и в судьбах ее великих людей, писателей и художников. В каждом из этих городов мы начинали выступления с произведений русской классики, отдавая этим дань великому русскому искусству, сыгравшему огромнейшую роль в становлении искусства туркменского, национального.

Театр привез в Калугу 17 спектаклей — восемь оперных и девять балетных. В репертуаре — произведения Чайковского («Лебединое озеро», «Евгений Онегин», «Поланка»), Бизе («Кармен»), Верди («Риголетто», «Бал-маскарад»), Минкуса («Дон Кихот», «Баадера»).

Туркменская национальная хореография представлена балетом Нуры Халмамедова «Решающий шаг».

Для любителей музыкальной комедии подготовлены оперетты «Цыганский барон» Штрауса, «Прекрасная Елена» Оффенбаха. Не забыты маленькие зрители, которым мы показываем балеты «Чиполлино» К. Хачатуряна, «Доктор Айболит» И. Морозова, «Конек-Горбунок» Ц. Пуни.

В спектаклях заняты народный артист СССР Х. Алдануев, народные артисты ТССР М. Кульмамедова, Р. Тураева, Г. Мусаева, А. Пурсиялов, заслуженные артисты ТССР А. Исламанов, Е. Королев, Г. Черножикова, Н. Педько и др. В гастрольной группе много молодежи — лауреат премии ЛКСМТ Л. Чекирова, К. Назаров, И. Удалов, Ю. Удалова. Некоторые из них были участ-

никами культурной программы XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

Естественно, что на первых порах любители оперного и балетного искусства в городе отнеслись несколько настороженно к неизведанному им театру. Тем не менее, зрители спектакля к спектаклю интерес калужан к нашим постановкам возрастает. Театр нравится, калужане успели его полюбить. Добавлю, что «Лебединое озеро», «Риголетто», «Прекрасная Елена» прошли с аншлагами.

Коллектив театра прилагает все усилия, чтобы удовлетворить эстетические запросы калужан представить в самом выгодном свете оперное и балетное искусство Туркменистана. Надеемся, что наши гастрольники должны процесс взаимообогатения братских национальных культур, начатый туркменскими мастерами искусств в Тамбове, Рязани, а еще ранее — в Саранске, Липецке, Иркутске, Барнауле, Ижевске.

Завершатся выступления театра им. Махтумкули в Калуге большим концертом 31 августа.