

В Ашхабад приезжает узбекский театр

По окончании гастролей татарского академического театра, в Ашхабаде начнутся гастроли узбекского академического театра. Театр приезжает в полном составе во главе с главным режиссером народным артистом тов. Уйгур.

Своим приездом в нашу столицу узбекский театр еще прочнее закрепляет братскую дружбу, существующую между двумя республиками. Театр покажет лучшие образцы своего высокого искусства, обменяется с нами своими достижениями.

Гастролям узбекского театра, как и гастролям татарского театра, мы придаем не только огромное культурное, но и политическое значение. Гастроли этих двух лучших национальных театров в нашей столице знаменуют собой торжество ленинской национальной политики, победоносно осуществляемой нашей партией. Только на основе этой политики, только при диктатуре пролетариата, может расцветать национальное по форме и социалистическое по содержанию искусство.

Наши организации, в частности НКПрос (сектор искусств) и ТСПС (культотдел), должны обеспечить организованное посещение трудящихся гастролей своих театров, быть во главе культурной смычки.

Гастроли узбекского театра со-

стоятся в зимнем помещении театра. Будут поставлены следующие пьесы: «История заговорила» (Кассымовщина), З. Валиева и Сафары «Янтрамыз» («Сжигали») Яшина, «Истиклал» («Независимость») З. Фахтулина, «Ван-ши-бин», Фурманского и Радионова и «Маликан Турандот» («Принцесса Турандот») Карла Гоци в переводе Чупан.

Театр приезжает со своим оркестром, декорациями и костюмами. При театре организуется музей-выставка.

Театром намечена большая массовая работа: лекции, дискуссии, выезды в части Красной армии и на производства.

В виду того, что для нашего молодого туркменского национального театра гастроли двух театров передовых братских республик имеют огромное воспитательное значение, необходимо поставить перед Наркомпросом вопрос о временном возвращении туркменского театра с гастролей для ознакомления его со спектаклями двух театров. Встреча актеров туркменского театра с актерами татарского и узбекского театров должна превратиться в театральный праздник.

К. Т.

Ответ. редактор

И. РАБИНОВИЧ.