

Узб.ССР

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Большевик. Кочегарка

17 ИЮЛ 1953

Нараганда
Назакст.

Газета № _____

Организуем помощь районным театрам

Государственный узбекский академический театр им. Хамзы обратился ко всем директорам и художественным руководителям районных и волхозных театров и кружков самодеятельного искусства Узбекистана с обращением:

«Театр ставит со всей серьезностью вопрос, — говорится в обращении, — о том, что в деле мобилизации широких трудящихся масс вокруг борьбы за хомкувую независимость, в деле выкорчевывания остатков капитализма в экономике и сознания людей, борьбы за материальное содержание генеральной линии партии. Искусство призвано сыграть огромную роль, освоить которую можно только повседневной борьбой за качество художественной продукции».

Театр им. Хамзы поставил перед собой задачу помочь районным театрам и кружкам самодеятельного искусства в деле творческого и политического их формирования. Обращение призывает художественных руководителей установить тесную связь с театром им. Хамзы. В Ташкент приглашаются районные работники театрального искусства, которым будет предоставлена полная возможность повысить свою квали-

фикацию. Они прослушают лекции по теории сценического мастерства и в то же время займутся практической работой в театре им. Хамзы.

Научно-исследовательская лаборатория при театре им. Хамзы примет участие в организации всего процесса творческой эксклюзии, даче характеристики ролей и художественном оформлении постановок районных театров.

Обладая в достаточной степени кадрами квалифицированных специалистов и научных работников, театр им. Хамзы закрепил во районных театрах Андижана, Маргелана, Намангана, Коканда, Самарканда, Хивы, Гиздувана, Бухары и Зеленска режиссеро-лаборантов для методической и инструктивной помощи.

«Мы предлагаем вам и осуществим на деле, — заканчивается обращение, — коверетную помощь, которая, несомненно, будет способствовать вашему творческому росту в борьбе за овладение высотами техники сценического мастерства. Теперь ваше дело товарищи, практически откликнуться на наши предложения».