

430 024

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

28 Окт. 1934

Ташкент
Бр. Азия

Газета №

НА СТРОЙКЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Основное—организовать и механизировать работы

На участке строительства Узбекского академического театра нужно вынуть и вывезти 30 тыс. куб. метров земли. При том количестве платформ, которое выделяет трамвайное управление, вывозка грунтоматериалов продолжится 14 1/2 месяцев.

На специальном техническом совещании инженер Карев обратил внимание строителей на то, что рельеф площадки имеет изогнутую поверхность с высокой отметкой около Ленинской улицы, постепенно понижаясь в направлении к Ирджарской. Таким образом, участок потребует планировки и для подсыпки можно использовать большую часть вынимаемого грунта. Это должно сократить сроки земляных работ, разгрузить транспорт и дать свыше 200 тыс. кубометров.

Попутно с этим рельеф театральной площадки (крайне низкий ее уровень в отношении окружающих кварталов и резкий поперечный уклон) ставит вопрос о необходимости детальной проработки архитектурного ее оформления.

Вот почему узбекское научно-инженерное общество строителей поставило доклад начальника строительства и главного инженера об оформлении стройплощадки и ходе земляных работ.

Совещание признало крайнюю важность архитектурного оформления рельефа театральной площадки и необходимость увязки его со всеми прилегающими кварталами и будущей перепланировкой города.

Это оформление не может быть решено только техническими силами строительства. Решить его должен автор проекта академик ШУСЕВ. Тем не менее, местные архитектурные силы должны тоже сказать свое мнение и найти такое решение, которое бы наиболее выигрышно оформило театральную площадку.

Мы призываем архитектурных и инженерно-технических работников принять активное участие в обсуждении этого вопроса. Нельзя забывать, что речь идет о строительстве крупнейшего здания в столице Узбекистана.

Между прочим, на совещании выяснились значительные недочеты в организации строительных работ. Прежде всего, на строительстве нет проекта организации работ, хотя есть возможность составить общий перспективный план строительства по годам, определить количество и потоки строительных материалов и рабочей силы на каждый год.

Строительство задерживает эту работу, ожидая от академика Шусева сметы по укрупненным измерителям. Составление таких смет—работа небольшая и без ущерба для дела могла быть выполнена на месте. Нет никакой нужды загружать автора проекта и терять время на запросы в Москву и посылку материалов.

На стройке чувствуется недооценка вопросов механизации, строительства. Для наиболее грузоемких материалов техническое руководство стройкой хочет использовать самую низкую часть площадки вдоль Ирджарской улицы. Но в этом случае груженные вагоны будут идти на подьем, а пустые—под уклон. Иряд ли можно признать целесообразным подобную организацию работ.

Трудоемкие земляные работы bloccуют полным отсутствием строительных механизмов. А, между тем, уже сейчас нужно определить их номенклатуру и сделать заявки.

Крайне важно именно сейчас произвести планировку площадки, так как ее новые работы из-за отсутствия рабочих чертежей начаты быть не могут. С одной стороны, планировка заполнила бы вынужденный простой, а с другой стороны—подсыпка смогла бы дать осадку за зиму и уплотненное основание для будущей театральной площадки.

Все это обиживает управление строительством уделять больше внимания вопросам планирования и организации работ, усилить аппарат опытными организаторами и механизаторами и вести строительство этого выдающегося здания культурными и организованными методами.

ГРУППА СТРОИТЕЛЕЙ