

Сектор газетных и журнальных вырезов Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-89

Вырезка из газеты

Комсомолец Востока

27 ДЕК 1934

от.....

Ташкент

Ср. А

БЛЕСТЯЩИЙ ПУТЬ

500

10 лет назад на Туркестанском фронте гражданской войны работала небольшая группа узбекских актеров. В обстановке, полной лишений и опасности для жизни, проводила она свои выступления. Впрочем, определение «лишений» будет не совсем верным: любой красный боец готов был поделиться с работниками сцены всем своим скудным пайком.

Душой группы был талантливым артист, драматург и организатор — Хамза (Жалил Заде).

Там, в боевой обстановке, и было положено начало крупнейшему и наиболее художественно зрелому театру Узбекистана — государственному академическому им. Хамзы, празднующему в декабре этого года пятнадцатилетие своего существования.

Какой блестящий итог подводит театр!

Выращено и воспитано большое число даровитых мастеров сцены. Грядя по заслугам получают звание народных артистов республики (Уйгур, Бабаджанов и некоторые другие). В студии театра, сейчас работающей над постановкой пьесы Киприона «Чудесный слав», выковываются новые молодые поколения.

Творческие возможности театра таковы, что он насчитывает в своем репертуаре не только крупнейшие произведения узбеков и русских советских драматургов, но и великие мировые классики, как итальянца — Гольдони («Жаямбу гостиницы» и «Слуга двух господ»), англичанина — Шекспира («Гамлет») и русского — Гоголя («Ревизор»).

В «Комсомольце Востока» уже отмечалось, что особенно ярким и интересным является в истории юбилейного текущего театрального сезона. Зритель увидит 23 пьесы, при чем 8 из них являются произведениями классического наследия и 6 — русских драматургов.

Несомненно заслуги имеет театр и в области общественной работы. Артисты театра нередко званые гости в кишлаке и на предприятиях, где они выступают с концертами, помогают наладить станцию, организовать драматический кружок. В Ташкенте театр особенно связан с Тожетилькомбинатом, Таштрамом, заводом им. Ильича и Мясобкомбинатом. Здесь обсуждается рабочая общественностью новые постановки.

Наконец, связан театр и с частями Красной армии.

Центральные театры им. Хамзы, это новые показатели пышного расцвета культуры в бывшей колонии.