

Сектор газетных и журнальных вырезок
Мосгорсправка НКС

Исх. № 26-Б

Тел. 96-09

Вырезка из газеты

Правда Востока

Ташкент
Св. Азия

от 4 МАР 1955

Газета №

Накануне юбилея театра им. Хамза



Художники Виктор и Лия Уфимцевы пишут групповой портрет творческих работников театра им. Хамза.
Фото М. ПЕНСОЛА.

ВЕЛИЧАЙШАЯ творческая радость

Первой моей работой в театре им. Хамза было оформление пьесы «Шадман» (постановщик — режиссер Бабалжанов). Я написал к спектаклю реалистические декорации, доходчивые и простые.

Следующей более сильной своей работой считаю «Мой друг» (постановщик-режиссер В. Витт)

В единой, удобной для актерского обыгрывания установке на круге сцены мне удалось уложить большинство картин, идущих непосредственно одна за другой без перерывов.

Дальше я оформлял «Хозяйку гостиницы» (реж. Абидов), но интересно задуманное оформление не использовано режиссером и стоит на сцене мертвой декорацией.

В оформлении пьесы «Тар-мар» (реж. Бабалжанов) я продолжаю тот же принцип единой установки, реальных образов и быстро сменяющихся картин.

Что дал я театру? Мне кажется, я внес в оформление спектаклей здоровый реализм (принцип сценической архитектуры), без каких бы то ни было формальных заскоков, без модернизма и стилизации. Моя работа — это работа не только декоратора. Ныне художник выполняет эти функции и призван предельно выявить и донести до зрителя идею спектакля в ближайшем сотрудничестве с режиссером.

Теперь я начинаю думать над пьесой «Егор Булычев», где единую монументальную установку дома Булычева хочу предельно насытить всем богатством красок. Я надеюсь, таким образом, объединить принцип сценической архитектуры (вышедшей из конструктивизма) с театральной живописью.

Работа в театре им. Хамза дает мне огромное творческое удовлетворение. Я ежедневно радостно ощущаю живительный отклик на наше творчество великолепного, чуткого зрителя театра. Это вселяет в меня новые силы и желание много и плодотворно работать в театре, где я нашел себя, над созданием новых произведений, поднимающих массы к высотам социалистической культуры.

Художник В. УФИМЦЕВ.

Отчет перед зрителем

В Ленинский район, Андиякан, Вухару и Самарканд выехали работники Узбекского академического театра — народный артист республики Уйгур и режиссер Бабаходжаев для ознакомления работников и колхозников этих районов с творческими достижениями театра.