ТОРЖЕСТВО СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА

jilligi – Ozbekstan sovet madanijatinin tantanasidir!

Зритель о театре

НАШ ОБЩИЙ ПРАЗДНИК

БОЛЬШОЕ [illegible] в нашей жизни театр. В [illegible] ученье и работу нельзя все можно найти в помещении театра им. Хамзы. Работая, все таяли постоянно, которым не посмотрим бы.

Мы строим бесклассовое социалистическое общество, и театр им. Хамзы нам активно помогает в этом помещении [illegible] которые были достойными [illegible] работы.

Праздник театра им. Хамзы — общий праздник рабочих [illegible] интеллигенции Узбекистана.

Рабочие завода им. Ильича [illegible] КАДЕЖАНОВ.

[illegible] РАБОТЫ МУХАМЕДОВ, [illegible] ГАЛИЕВА.

УМНЫЙ ДРУГ

ОДЕССА 1917 года. Интервенты и большевики-подпольщики борьба за победу революции и торжество идей интернационализма. И вот — страшная ночь. Фодальный строй. Преследования интриги и грубая разнузданность. Порабощенный образ Гамлета.

Наш замечательный театр проносит нас сквозь время и пространство. Хамзовский, с добавлением и анализом интриги, раскрывает перед нами сокровищницу человеческой мысли.

Я, как [illegible] театр, который имя Хамзы, как любой хорошую книгу и умного друга, у которого есть чему поучиться.

В день юбилея нашего любимого театра мы, зрители, даем ему наше горячее и искреннее пожелание.

Слушательница САГУ БАХАР.

Слушательница рабфака СУЛЕЙМАНОВА.

ВЛИЯНИЕ ТЕАТРА

ТЕАТР дает мне очень многое, он учит меня и воспитывает. Пьеса «История заговорщиков» заставила меня бодрствовать [illegible] в классовой борьбе.

Постановка «Гамлета» вызвала радость за свой театр, который не боится в рамках национальной тематики, за Абрара Хидойтову, создавшего прекрасный образ Гамлета.

Я еще не знала Шекспира, но театр им. Хамзы пробудил в нем такой интерес, что он будет мной прочитан.

Я учусь и растут, и в этом росте и чувствую большое влияние театра им. Хамзы.

Студент АКБАРОВ.

НОВОЕ ЖЕЛАНИЕ

Я театрал и люблю я театр им. Хамзы по любовному билету, полученному фабрикой. Театр стал для меня самым приятным, как квартира в фабрике, на которой я работаю.

Неоднократно я смотрела спектакль «Рустам», получила большой интерес[illegible] на всякой работе. Сегодня выполняется вторая партия, показывающая борьбу Рустама против монгольских мастеров.

Сильное впечатление произвела на мою постановка «Гамлета». У меня появилось желание ближе познакомиться с произведениями Шекспира.

Хотелось, чтобы театр показал на своей сцене самые лучшие произведения мировой драматургии, тогда я его успехам прибавляю еще новые.

Рабочий ткацкой фабрики им. Якубова ХАШИМ МУХАЛОВ

Приветствие горкома КП(б)Уз

Ташкентский городской комитет КП(б)Уз поздравляет артистов, художников, драматургов и руководителей 15-летним юбилеем театра. Узбекский академический театр им. Хамзы за эти 15 лет прошел путь непримиримой классовой борьбы за подвижную культуру — нашу общую по форме и социалистическую по содержанию.

Опыт вашего театра — преодоление его в театр подвижной культуры и искусства — являются крупной вехой ленинско-сталинской национальной политики.

Ташкентский горкомсомол комитет КП(б)Уз отмечает крупнейшие успехи, достигнутые вашим театром, поскольку его постановки — «РАМЛЕТ» и «Рустам». Эта постановка есть большая культурная победа. Этим спектаклем театр вышел на путь великой культуры, великого искусства. От перелицовки театра фроговой полосы до овладения вершинами мировой драматургии — вот путь, который прошел наш театр, под руководством партии, под руководством ЦК КП(б)Уз и при дальнейшем, повседневной заботе руководителя большевиков Узбекистана, товарища Икрамова.

Ташкентский городской комитет партии поздравляет вас в день 15-летнего вашего юбилея, выражая полную уверенность, что вы не остановитесь на достигнутом и при деле ответа в новых победах.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ КОМИТЕТ КП(б)Уз

ОБ ОЗНАМЕНОВАНИИ ПЯТНАДЦАТИЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ УЗБЕКСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. ХАМЗА

Постановление Центрального исполнительного комитета советов УзССР

Узбекский академический театр, рождённый Октябрьской революцией, [illegible] пятнадцатилетний [illegible] пролетариат и крестьянство, [illegible] Рабочего-крестьянского [illegible] и [illegible] [illegible] [illegible]