

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты За Коммун. Просвещения

Москва

от

8 * МАР 1935

Газета №

Эт. С. С. Р.

15-летний юбилей Узбекского академического театра имени Хамзы

Узбекский академический театр имени Хамзы празднует свой 15-летний юбилей.

Театр прошел трудный, но и красочный путь.

Откуда он получил своих актеров? Ведь раньше узбеки не имели по существу ни одного театра.

В период гражданской войны небольшая узбекская театральная бригада была любимницей красноармейских частей.

Актеры этой бригады и были основателями театра им. Хамзы.

Очень трудно было. Женские роли исполняли мужчины. Женщин не было в зрительном зале, не говоря уже о сцене. За страстное желание стать актрисой и играть в театре байско-кулацкая свора убила талантливую актрису Турсун-Ан. В жестокой схватке с классовым врагом здесь пала не одна Турсун-Ан, пал и первый организатор первого узбекского академического театра тов. Хамза.

Сейчас театр им. Хамзы имеет 5 народных артистов и 15 заслуженных. Театр воспитал кадры режиссуры, в том числе такого талантливого режиссера, как народный артист республики тов. Уйгур. В театре выросли свои драматурги: Яхья, Зия Саинов, Исмаилов, Фатхуллин, Сафаров. Растет драматургический молодежь — Анжабай, Сабир



«Мой друг» Б. Погодина в Узбекском академическом театре им. Хамзы (Ташкент).

Абдулла, Усман Насыров, Ибрагим. Выросли прекрасные актрисы. Если раньше мужчины исполняли женские роли, то сейчас нередко обратное явление.

Свои достижения за 15 лет театр демонстрирует постановкой трагедии Шекспира «Гамлет». Ставит народный артист республики Уйгур. Декорации делал заслуженный деятель искусств Илья Шадлянов.

Театр был крепко связан с московскими театрами и особенно с театром им. Вахтангова. Эта братская помощь и сотрудничество помогают театру им. Хамзы быстрее овладевать высотами театрального искусства.

Театр имени Хамзы стал ведущим в театральном строительстве Узбекистана. А Узбекистан сейчас имеет 10 постоянных театров, 16 передвижных и 9 детских. У него учатся и к нему прислушиваются не только в Узбекистане и не только в Средней Азии.

В самом факте постановки шекспировских пьес к своим 15-м годовщинам двумя национальными театрами: государственным еврейским — «Короля Лира» и государственным узбекским — «Гамлета» — ярко демонстрируется торжество ленинско-сталинской национальной политики.

А. ПАУЛЬ.