

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясническая, 76-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Советская литература

27

11 МАР. 1959

УЗБ ССР

Москва

Газета №

УЗБЕКСКОМУ ТЕАТРУ им. ХАМЗА ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ

В Ташкенте началось празднование 15-летнего юбилея театра им. Хамза.

Для проведения юбилейных торжеств создана правительственная комиссия под председательством зам. пред. ЦИК Узбекистана тов. Манжара. В почетном составе юбилейной комиссии гг. М. Горький, Крупская, Бубнов, Анри Барбюс, Икрамов, Ахун-Бабаев, Файзула Ходжаев, Муртазин, Станиславский, Мейерхольд, Захава, Михоэлс, Лахути, Ахметели.

Узбекский академический государственный театр им. Хамза, рожденный Октябрьской революцией, прошел под руководством коммунистической партии большой и славный путь. Это — путь последовательной борьбы за подлинное пролетарское мировоззрение, за национальную по форме, социалистическую по содержанию культуру, за овладение высоким сценическим мастерством.

Театр воспитал свои кадры мастеров сцены, в том числе народного артиста республики т. Уйгур. В театре выросли свои драматурги: Яшин, Зия Саидов, Исмаилов, Фахтуллин, Сафаров.

Театр оказал огромное влияние на развитие театральной культуры в Узбекистане. Сейчас в Узбекистане, где до революции не было ни одного театра, работают больше тридцати.

В 1919 г. коллектив театра ставил пьесы националистического характера вроде фитратовского «Мавзолей Тамерлана».

Женские роли исполняли мужчины, потому что узбекских актрис не было. Контрреволюционные банды, упорно противившиеся раскрепощению женщин, преследовали узбечек, стремившихся на сцену. Так, кулаки убили талантливую актрису Турсун-Ай.

К своему юбилею театр вышел с постановкой великой трагедии Шекспира. Он — второй из национальных советских театров (после тюркского) поставил на своей сцене мировую трагедию «Гамлет».

Это — юбилейный отчетный спектакль театра, имеющего за собой 15 лет большой творческой работы.

Над постановкой «Гамлета» коллектив театра работал много и тщательно. Прежде чем приступить к рабо-

те с актерами, постановщики нар. арт. республики Уйгур и режиссер Бабаходжаев изучили опыт передовых режиссеров в Москве и Ленинграде, они беседовали с режиссерами Художественного театра и театра им. Вахтангова — Сахновским, Захавой, с историками литературы-шекспироведами, знакомились с литературой по эпохе Шекспира.

Большая и тщательная работа над пьесой и знаменательной для театра постановкой дала очень хорошие результаты. Уже на другой день после общественного просмотра, еще до выхода афиш, все билеты на первые десять спектаклей «Гамлета» были распроданы.

На ташкентских предприятиях обсуждались макеты постановки. Для этого специальные бригады выезжали из Текстильного комбината, завода им. Ильича, «Сельмаш» и там проводили обсуждение макетов и режиссерской экспликации. Нар. арт. Уйгур и режиссер Бабаходжаев выезжали в Ленинский район, Андижан, Бухару и Самарканд для ознакомления рабочих и колхозников с творческими достижениями театра.

Программа юбилейных празднеств, посвященных пятнадцатилетию театра, состоит из серии спектаклей и докладов, отражающих творческий путь театра.

В юбилейном репертуаре: «Рустам Исмаилов», «История заговорила» З. Саидова и Сафарова, «Тар-Мар» Яшина, «Интервенция» Славина, «Турвалют» Гоцци, «Лауренция» Лопе де Вега, «Мой друг» Погодина и «Истепал» Фахтуллина.

Празднества будут завершены постановками: «Интервенция» Славина и «Гамлет» Шекспира.

Театр-юбилей по постановке Узсовпрофа награжден красным знаменем профсоюза.

В ознаменование 15-летнего юбилея театра ЦИК Узбекистана возбудил ходатайство перед президиумом ЦИК СССР о награждении организатора и бессменного руководителя и режиссера театра Уйгура Орденом трудового красного знамени. Артисту Абрару присвоено звание нар. арт. Узбекской республики, артисту Назруллаву — звание заслуженного артиста республики.