

## ГОСТИ НА ЮБИЛЕЕ ТЕАТРА ИМ. ХАМЗА



Слева направо: **ЕРГАШ ЮЛДАШЕВ**—делегат колхоза «Рабочий», Андиканского района, на юбилейные торжества в театре им. Хамза.  
**Том МАДАЛИНОВ**—гость на юбилейные торжества в театре им. Хамза из бухарского колхоза им. Баумана.  
Рисунки куд. М. КУРЗИНА.

Колхоз им. Сталина—у самых стен Бухары. Оттуда приехал на торжества в театр им. Хамза полковник Гафур Валдов. Гафур-ака ошеломлен переменами в Ташкенте.

— 26 лет назад был я здесь. Тогда в городе ходила еще конка. А теперь трамвай. В старом городе выросли большие дома.

Клуб колхоза им. Сталина, вместе с темный и красивый, славится на весь оазис. В его артекином зале помещается 500 человек. Стены его расписаны художником Музамадновым. Радио и электросветильники—не только в клубе, но и в всех квартирах колхозников. Есть библиотека, «Библиотекарь у нас—всеми уважаемый человек, ежедневно полтора трудодня получает». В колхоз заглядывают кинопередвижки.

— А молодежь почти ежедневно бывает то в театре, то в кино. Город башко.

Абрам Маматкулов—гость из Ленинского района. С ростом зажиточности возникают у колхозников новые запросы. Они интересуются кино, театром. Они становятся активными потребителями искусства.

— У нас в районе есть свой театр. Почти три четверти артистов—колхозники. Из колхоза пришли в театр популярнейшая актриса Айматов, Фанзия Садыков и многие другие. В репертуаре театра—«Уртайлара

Ишнна, «Ариия мал аяли», «Женгиба», Гоголя, «Принцесса Турандот».

Я приехал познакомиться, как артисты театра им. Хамза работают над образом, как строятся режиссерская экспозиция, оформление спектакля и т.д. От колхозников я имел поручение. Когда я уезжал, они просили перелать здесь, что они хотят создать театр в колхозе им. Карла Маркса и что они рассчитывают на помощь театра им. Хамза.

Юлдашев—посланец колхоза «Рабочий», Андиканского района. Театр для него—не новинка. Он уже видел в районном театре «Фархад и Шхрия», «Принцессу Турандот» и другие пьесы.

Колхозники хорошо осведомлены о новой премьере театра—«Гамлет». Они знают имена Уйгура, Аорага Хидятова.

— Поезжай, посмотрим—говорили они ему,—потом подробно расскажем вам. И передай привет театру и наше приглашение познакомиться в Андикан, чтобы и мы смогли посмотреть его постановки.

В колхозе растет своя самостоятельность. Здесь создан народный оркестр. Катмендиз Ураибаева—тонкий художник-скрипач. Касимов—тамбураст. Но ую жизнь и людей колхоза прославляет народный поэт Турдеев.

## КАЛЕНДАРЬ ЮБИЛЕЯ

Несколько дней спустя юбилейные торжества в академическом театре им. Хамза. Перед зрителем в отрывках из постановок развернулось живая история театра, его идейное развитие и рост его мастерства.

### 6 МАРТА

Театр показал образцы правоучительной морализующей драматургии джадидов «Отпугивай» Бек-Вуди, «Той» Нурутулды, восстановил с известной утрировкой все черты провинциальное любительского спектакля джадидов.

### 7 МАРТА

Надо признать политический периодический влюбленности патристической абсолютизма «Мавзоль Ташкентца». При демонстрации творческого пути театра не только изложил, но и недопустимо воспринять его прошлые националистические паталгии, тем более, что она для театра—продвиженный путь.

### 8 МАРТА

Выступает явственно и живописно на сцене специально написанной к юбилею исторической драмы З. Фаткуллина—«Игра в огни» изрешаченной германскими прохлом театра им. Хамза, его участие на фронте гражданской войны.

И этот же день театр показал пьесу одного из националистической пролетарской драматургии—Хамзы—«Хосони и слуга».

### 9 МАРТА

Театр поставил отрывки из пьес, созданных в его репертуар после учебы в Москве.—«Принцесса Турандот» Готто и «Человек с портфолио» Файко.

На торжества прибыли гости из братских республик и районов Узбекстана. Это—делегаты самаркандской фабрики «Худжум», колхозники представители бухарского и андиканского театров, узбекского театра Красной армии. Среди гостей—известный романист Олдреддин АЙЯН И.

Самаркандская общественность торжественно отметила 15-летие театра им. Хамза. состоялось собрание работников искусства, посвященное юбилею. Образцы, на котором выступили писатель В. Айян, представители самаркандских вузов и театра «Ленин правда, послало приветственную телеграмму театру им. Хамза.

8 марта состоялось общегородское торжественное собрание, посвященное юбилею. Рабочие самаркандских предприятий, колхозники, красноармейцы брали участие в митинге. О докладах о театре им. Хамза выступил том Абрамов.

ВИЛТНОКИЯ