

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26 Б

Тел. 96-89

Вырезка из газеты Комсомольская Правда

14 МАР 1933

от

Москва

Газета №

ОТ ДОРБОЗЫ К „ГАМЛЕТУ“

Узбекский драматический театр им. Хамзы празднует 15-летие своего существования.

В Узбекистане до Октября не было своего национального театра.

В бывшей царской колонии театру предшествовали бродячие труппы кукольников «Кзыл чилик» («Забава»), народные певцы гафизы и наиболее популярное народное зрелище—дорбозы (канатоходцы).

Театр им. Хамзы зародился из небольших драматических кружков, организованных в окопах во время гражданской войны. В 1924 году 16 лучших артистов-красноармейцев были направлены в Москву для учебы. В театре Е. В. Вахтангова они приобретают театральное мастерство и культуру. Из актеров, получивших прекрасную школу (Сара Ишангураева, Аброр Хидоятов, Абид Джалилов и др.), талантливых режиссеров (Уйгара, Атым Бабаджанова), организуется в 1927 г. драматическая группа при наркомпросе Узбекистана.

Последние постановки театра — «Рустам», «Тармар» («Разгром»), «Интервенция» показывают стремительный рост и подлинный расцвет театральной культуры в Узбекистане. И недаром свое 15-летие театр встретил постановкой «Гамлета» Шекспира!

М. Д.