

500

15 ЛЕТ

ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. ХАМЗА

В этом году отмечается 15 летие Государственного академического драматического театра им. Хамза.

Неизмеримая пропасть резко разделяла две театральные эпохи.

До революции: маскарабозы—уличные шуты, дарбозы—канатные плясуны, даст кугурчак—кукольный театр, джадидские нелегальные любительские постановки и танцы блчей.

Других зрелищ колонизаторское правительство не давало узбекским трудящимся, задавленным гнетом паризма, бейства и духовенства.

Сегодня мы—накануне славного юбилея.

Огромные успехи индустриализации, коллективизации, победы культурной революции, правильное проведение ленинской национальной политики обеспечили мощное развитие советского искусства, национального по форме, социалистического по содержанию.

Рабочими и колхозниками Узбекистана создан Государственный академический драматический театр им. Хамза.

В Узбекистане живут и крепнут академические драматический и музыкальный театры. Создано 34 государственных театра. Существуют сотни самодеятельных кружков в колхозах, совхозах, на фабриках и заводах. Выросли национальные кадры—свыше тысячи профессиональных актеров, музыкантов: среди них костяк окончившие драматические студии в Москве и Баку.

Создан собственный репертуар, вы-

теснивший мажорно-националистические пьесы, вроде «Индийских раб-нионеров» Фитрата, «Истинной любви» Фитрата, «Яркин Ой» Чулпана. Родились десятки новых пьес, борющихся за социалистическое строительство.

Кроме пьес местных драматургов, на сцене Госакдрамтеатра им. Хамза идут: «Страх» Афиногенова, «Улицы радости» Зархи, «Ревизор» Гоголя, «Скупой» Мольера, «Разбойники» и «Новарство и любовь» Шиллера и др. Готовится к постановке «Гамлета» Шекспира.

Подготовка к юбилею театра поручена правительственной комиссии во главе с наркомпросом Узбекистана т. Мумин Усмановым. При Госакдрамтеатре создана комиссия для сбора материалов, характеризующих историю и творческий путь развития театра.

Драматург Зия Зайдов и народные артист республики Уйгур пишут брошюру «Пути развития узбекского театра и драматургии».

В начале сентября автономная секция драматургов ССПУз организует большой творческий вечер, посвященный 15-летию театра. На вечер будут приглашены все старые работники театра, драматурги, которые поделятся своими воспоминаниями об истории развития Госакдрамтеатра им. Хамза. Материалы этого вечера секция драматургов издаст отдельной брошюрой, богато иллюстрированной фото, рисунками, шаржами и т. д.

ЗИЯЕВ.

ПРАВДА ВОСТОКА
ТАШКЕНТ
1935