

Заседание Президиума ЦИК СССР

Вчера на заседании Президиума ЦИК СССР, состоявшемся под председательством тов. М. И. Калинина, участникам декады узбекского искусства были вручены ордена и ценные подарки, которыми их наградило советское правительство за заслуги в области театрального и музыкального искусства.

Впереди, почти у самого стола Президиума, сидят два седобородых старика. Один из них слепой. Это — народный певец Каримов. С ним рядом знаменитый бубнист, герой труда Камиллов Уста-Алим.

Продолжительными аплодисментами приветствуют награжденные появление в зале тт. Калинина, Чубаря и других членов Президиума ЦИК СССР.

Михаил Иванович вручает орден Ленина Узбекскому государственному академическому драматическому театру им. Хамзы. Орден принимают представители театра тт. Уйгур — художественный руководитель театра, Ишантураева и Миракилов — заслуженные артисты. Орден Трудового Красного Знамени вручается Государственному узбекскому музыкальному театру. Его принимают тт. Карнев — директор театра, Насырова — народная артистка СССР и Петросьянц — народная артистка Узбекской ССР. Тов. Калинин вручает орден Трудового Красного Зна-

мени для передачи Государственной узбекской филармонии народному артисту Кари Якубову, заслуженному деятелю искусств Мионову и народному артисту республики Джалилову.

Тт. Ишантураева, Насырова и Кари Якубов, принимая ордена, благодарят за высокую награду и заверяют партию и правительство, что дальнейшей своей работой коллективы узбекских театров оправдают оказанное им доверие.

Большую речь от имени работников искусства Узбекистана произнес драматург Нугманов. Он говорил о том, как под живительными лучами ленинско-сталинской национальной политики расцвело и засияло искусство узбекского народа. Братская помощь великого русского народа, забота и любовь руководителей партии и правительства во главе с товарищем Сталиным, — слова т. Нугманов, — вдохновляют нас на еще более упорную борьбу, вселяют уверенность в новых победах нашего дела.

Бурными овациями собравшиеся в зале приветствовали народного артиста РСФСР, АзССР и УзССР Р. М. Глиэра, которому М. И. Калинин вручил орден Трудового Красного Знамени.

С ответным словом артистам выступил тов. Калинин.

РЕЧЬ тов. М. И. КАЛИНИНА

— Со времени завоевания территории Узбекистана русским паризмом, — говорит тов. Калинин, — прошло каких-нибудь полсотни лет. Между русскими и узбеками тогда была невероятная вражда. Имя солдата царской армии наводило ужас и вызывало ненависть у населения Узбекистана. С того времени прошло с небольшим полсотни лет, а какие произошли перемены! Да что полсотни — двадцать лет назад отношения между русскими и узбеками были отнюдь не лучше.

А сейчас? Сейчас произошло невиданное сближение народов, растет чувство взаимной симпатии. Я не сомневаюсь, что сейчас каждая культурная девушка в любой нашей республике считает огромным счастьем побывать в Москве. Где бы я ни ездил и какого бы парня или девушку ни спрашивал: «Хотите ли побывать в Москве?» — я слышу неизменный ответ: «Ой, как хотим». Что это значит? Почему все народы Советского Союза стали так тянуться в Москву? Только потому, что Москва стала средоточием советской культуры. Только потому, что Москва является центром пролетарской власти, т.е. той власти, которая дает полное равенство всем народам, которая уничтожает всякий гнет, в каких бы формах он ни проявлялся. Крестьянство, рабочий класс увидели, что только эта власть дает возможность культурно расти и развиваться каждому народу Советского Союза.

Вы заметили, что не только правительство, не только газеты, но и тру-

дящиеся Москвы с большой радостью и восторгом вас, артистов Узбекистана, встретили здесь, в столице советского государства. А что может быть ценнее для артиста, для художника, чем признание народа?! Правительство наградило вас орденами, ценными подарками. Конечно, каждый из вас этот день запомнит и будет гордиться наградой. Но я не сомневаюсь, что для вас не менее ценным было то, как вас принимало московское население. Ведь горячий прием ваших спектаклей — это и есть народный прием, это и есть выражение тех отношений, которые установились между русским и узбекскими народами.

Товарищи, вас здесь много хвалили. Я сам был на одном вашем спектакле и скажу: мне понравилось, и особенно то, что у вас много живости. Но ваши успехи — это первые шаги, товарищи, только первая ступень. Я считаю, что узбекский народ, культурный, жизнерадостный, умеет настойчиво работать. Он сумеет создать и театр, и национальную культуру, которая будет стоять наравне с самыми передовыми европейскими странами. (Бурные аплодисменты). Но и это будет только начало. Социалистическая культура должна далеко превзойти капиталистическую. Я не сомневаюсь, что узбекский народ вместе со всеми народами Советского Союза пойдет вперед к новым культурным завоеваниям. Желаю всем награжденным счастья и успехов в своей работе. (Продолжительные аплодисменты).