

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ ТЕАТРА ИМ. ХАМЗА

Наиболее значительным событием последнего периода в художественно-творческой жизни Узбекского академического театра драмы им. Хамза явилось возобновление «Гамлета» Шекспира. Как известно, этот спектакль шел в 1935 году в постановке народного артиста УзССР орденоносца М. Уйгура. В 1936 году «Гамлет» был показан во время гастрольного театра в Москве.

Но, поставив перед собой задачу возобновления на узбекской сцене этого величайшего произведения Шекспира, мы, естественно, выправили отдельные элементы спектакля. Вместо формалистического оформления И. Шлепянова художник В. В. Роберт сделал новые эскизы декораций; кроме прежнего исполнителя главной роли — народного артиста УзССР орденоносца Абраха Хидоятова, введен еще актер Алим Холжаев.

В этом спектакле, возобновляемом М. Уйгуром, И. Иляловым и мной, вообще дан широкий простор молодым кайрам театра. Так, роль Лазаря поручена А. Насимову, Горацио — Д. Таджиеву, Розенкранца — А. Акрамову, Гильденштерна — М. Юсупову и т. д.

Как и четыре года назад, Офелию играют: народная артистка УзССР орденоносца С. Ишангураева и Ш. Маккумова, а королеву — заслуженная артистка УзССР орденоносца М. Кариева и Т. Султанова.

Премьера возобновленного «Гамлета» состоялась 7 ноября и была тепло встречена зрителями. Характерно, что трудящиеся Ташкента за последнее время неоднократно задавали работникам театра вопрос, скоро ли «Гамлет» пойдет вновь. Это говорит о росте культуры узбекских зрителей, об

интересе к образцам классической драматургии.

Три открытых спектакля, состоявшихся затем, прошли при переполненном зале.

Все это дает право думать, что для дальнейшего роста театра и для удовлетворения запросов трудящихся нам необходимо включить в репертуар и другие творения Шекспира. В 1940 году театр им. Хамза будет работать над «Отелло». Перевод трагедии «Отелло» в стихах на узбекский язык сделан поэтом-орденоносцем Гафуром Гулямом. Чтобы предоставить возможность молодым узбекским режиссерам поучиться, мы предполагаем пригласить на постановку этого спектакля заслуженного артиста РСФСР орденоносца С. Э. Радлова.

Сейчас Узбекский академический театра драмы им. Хамза работает над двумя пьесами — «Друзья» С. Исмаил-Заде и «Бохадыр» Туйгуна.

В пьесе С. Исмаил-Заде показана кипучая, напряженная работа в Узбекистане трех выдающихся революционеров-большевиков — М. В. Фрунзе, В. В. Куйбышева и Л. М. Кагановича. Режиссером-постановщиком этого спектакля является заслуженный артист республики орденоносца Я. Бабаджанов. Премьера состоится в дни 15-летия Узбекистана.

«Бохадыр» Туйгуна — это пьеса, построенная на старинном узбекском фольклорном материале. Идея ее — борьба народа за свое освобождение. Ставит спектакль режиссер В. С. Вятт.

В. А. ЧИРКИН.

Заслуженный деятель искусств УзССР, художественный руководитель театра им. Хамза.