

Театр, любимый народом

Мягкий сумрак зала сменяется светом ярких огней. Спектакль окончен. Полные незабываемых впечатлений, сотни людей покидают зрительный зал. Но еще долго живут в их памяти события, которые только что разыгрывались на сцене. Зрители видели молодого товарища Сталина, ощущали величие революционной борьбы, которой он посвятил всего себя. Они видели его среди рабочих Закавказья, видели и в тот волнующий момент, когда товарищ Сталин встречается в Таммерфорсе со своим великим учителем В. И. Лениным...

В душе тысяч зрителей рождается благодарность театру за то, что он показал на сцене эпизоды из жизни и борьбы великих вождей и организаторов пролетарской революции, создал спектакль «Из искры» — замечательное спенитическое произведение, проникнутое большевистской страстностью.

Узбекский академический театр драмы имени Хамзы обращается к братской грузинской драматургии и к русской классике, к пьесам современных русских и узбекских авторов и к трагедиям Шекспира. Его тридцатилетний творческий путь связан с поисками подлинного искусства, с утверждением и продолжением реалистических традиций русского театра.

Организованный в 1918 году, профессиональный театр получил название «Советской узбекской драматической труппы имени Карла Маркса». Так было положено начало узбекскому национальному театру. В 1929 году ему было присвоено имя первого узбекского драматурга и общественного деятеля Хамзы Хаким-Заде Ниязя.

Неизгладимый след в жизни старых мастеров сцены оставили годы учебы в Москве, в студии театра имени Вахтан-

гова. Еще и сейчас, по истечении многих лет, артисты А. Хидоятов, С. Ишантураева, М. Уйгур, Ш. Каюмов, С. Табибулаев, Л. Назруллаев вспоминают с благодарностью годы учебы у видных мастеров русского сценического искусства.

С каждым годом крепнут творческие силы театра. Его популярность среди широких масс узбекских зрителей непрерывно растет. К своему 15-летию театр имени Хамзы познакомил узбекского зрителя с драматургией Шекспира, осуществив постановку «Гамлета» с участием Абрама Хидоятова и Сары Ишантураевой. Это было яркое, оригинальное решение спектакля, который привлек к театру внимание не только узбекистанской театральной общественности.

Большим событием в жизни театра явилось его участие в декаде узбекского искусства в Москве. За выдающиеся успехи в развитии узбекского театрального искусства правительство Союза ССР в 1937 году наградило театр орденом Ленина.

В первые годы своего существования театр ставил пьесы Хамзы Хаким-Заде. В 1939 году он возобновляет работу над пьесой «Бай и батрак». Пьеса выдержала уже около 500 представлений.

Замечательным качеством творческого коллектива театра является его тяготение к пьесам и авторам, поднимающим животрепещущие темы нашей современности. Он ставит на узбекском языке пьесы Горького, Погодина, Фурманова, Симонова, Уйгуна, приобретает широкие массы узбекского зрителя к могучей русской классической драматургии. За 30 лет показано на узбекском языке много пьес русских классиков и среди них: «Ревизор» Гоголя, «Маскарад» Лермонтова, «Гроза» и

«Бесприданница» Островского, «Егор Булычев» Горького.

На своей сцене театр имени Хамзы показал «Овечий источник» Лопе-де Вега, «Гамлет» и «Отелло» Шекспира, «Коварство и любовь» Шиллера, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Московский характер» А. Софронова, «Русский вопрос» К. Симонова, «Навои» Уйгуна и Султанова, «Хамза» К. Яшена и А. Умарн, «Честь семьи» Мухтарова... За спектакль «Навои» восемь творческих работников удостоены Сталинской премии.

После постановления ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров театр драмы имени Хамзы сделал решительный поворот к темам современности, к более глубокому и яркому сценическому воплощению образов советских людей.

Не одно поколение актеров, которых знает и любит узбекский зритель, воспитал театр за годы своего существования. Это — артисты А. Хидоятов, С. Ишантураева, Ш. Бурханов, А. Ходжаев, З. Хидоятова, Л. Назруллаев, Ш. Каюмов, С. Хабибуллаев, Н. Рахимов, З. Садыева, М. Юсупов и многие другие. Здесь выросли режиссеры М. Уйгур, Ятым Бабаджанов, Н. Ладыйн, Ш. Каюмов и А. Турдыев.

Воллющая в себе все лучшее, чем богато театральное искусство Узбекистана, Узбекский академический орден Ленина театр драмы имени Хамзы занимает видное место не только среди театров Узбекистана, но и страны.

Свыше 100 пьес поставил театр на своей сцене. И каждый спектакль — новое свидетельство его силы и молодости, его умения быть носителем передовых идей нашей эпохи.

**В. КОСТЫЯ,
С. БЕРЖАНЕР.**

ПРАВДА ВОСТОКА

г. Ташкент

6 ЯНВ 1950