

# Зрелость и мастерство

В Ленинабаде прошли гастроли Академического ордена Ленина Узбекского государственного театра им. Хамзы.

Ленинабадские зрители с большим интересом смотрели спектакли современного и классического репертуара в исполнении мастеров узбекской драматической сцены.

Игра артистов театра порадовала своим хорошим ансамблем, правдивой реалистической манерой исполнения.

Великому узбекскому поэту Алишеру Навои, чье поэтическое творчество еще в далеком прошлом выражало думы и чаяния простого народа — театр посвятил свой спектакль «Алишер Навои» С. Уйгуна и С. Султанова. Спектакль «Хамза» Б. Яшена и А. Умары воскрешает замечательный образ выдающегося деятеля узбекской культуры, поэта, драматурга, режиссера, создателя народного узбекского советского театра Хамзы Хаким-Заде.

Трагедия великого английского драматурга В. Шекспира «Гамлет» является одним из шедевров мировой драматургии эпохи Возрождения. Она близка и понятна советскому зрителю своим большим гуманизмом и жгучей ненавистью к ужасам и дикости средневековья. Шекспир в Советском Союзе обрел свою вторую родину. Наследниками великих художественных ценностей Шекспира являются не английские поджигатели новой войны, которым чужды великого их предка, а мы, советские люди.

Для театрального коллектива создать спектакль Шекспира «Гамлет» — это значит выдержать своеобразный экзамен на большую идейно-художественную зрелость. Отрадно отметить, что исполнители спектакля «Гамлет» в театре им. Хамзы этот экзамен выдерживают с успехом.

Народный артист Узбекской ССР — лауреат Сталинской премии Олим Ходжаев с большим мастерством создает сложный образ Гамлета. Гамлет в исполнении Олима Ходжаева предстает перед нами как активная, энергичная личность, человек — большого ума, великий гуманист своей эпохи.

Весело и занимательно прозвучала жизнерадостная комедия Гольдони «Слуга двух господ», утверждающая превосходства представителей простого народа над знатными господами.

Гастроли Академического ордена Ленина Узбекского государственного театра им. Хамза показали каких настоящих идейно-художественных высот достигло драматическое искусство одной из братских республик нашей страны, занятой созидательным трудом и строящей большую гуманистическую культуру своего многонационального народа.

Ю. НАПЛУНОВ.

ЛЕНИНАБАД  
ПРАВДА

3 СЕН 1950