

13 ИЮН 1953

Ташкент

Газета № : : :

5 Конференция зрителей театра имени Хамзы

В Узбекском Академическом театре драмы имени Хамзы проведена конференция зрителей. С докладом «Пути творческого развития коллектива театра и его очередные задачи» выступил директор театра Х. Ходжаев.

Руководствуясь историческими постановками Центрального Комитета Коммунистической партии по вопросам литературы и искусства, коллектив театра направил все свои силы на создание высокодейственных и высокохудожественных спектаклей. В репертуаре театра — пьесы на современные темы: «За тех, кто в море» Б. Лавренева, «Русский вопрос» К. Симонова, «Глубокие корни» д'Юссо и Гю, «Московский характер» А. Софронова, «Честь семьи» А. Мухтарова, «Манар Дубрава» А. Корнейчука, «Любовь Яровая» Н. Тренева, «Шелковое созвездие» А. Каххара и другие. С большим интересом встретили зрители постановки пьес «Из искры» Ш. Дадиани, «Незабываемый 1919-й» Вс. Вишневского, «Семья» Попова, в которых изображены образы великих вождей революции, создателей первого в мире социалистического государства В. И. Ленина и И. В. Сталина.

В последнее время репертуар театра пополнился новыми пьесами советских и прогрессивных зарубежных писателей, произведениями классиков русской и мировой литературы.

Сейчас коллектив театра работает над созданием новых спектаклей. Ташкентский зритель увидит драму Навыма Хикмета «Легенда о любви», комедию Вомаши «Свадьба Фигаро». В текущем году театр покажет пьесы «Священная кровь» по роману Айбека, «Флаг над Регистаном» Юсуфи, драму А. Н. Островского «Гроза» и комедию С. Михалкова «Раки».

Однако в своем докладе тов. Ходжаев мало уделил внимания критике недостатков в работе театра.

По докладу развернулись прения.

Студентка Республиканской школы работников культурно-просветительных учреждений тов. Мунарамова отметила, что в репертуаре театра еще мало спектаклей о жизни социалистического Узбекистана. Она подвергла критике творческий коллектив театра и драматургов, слабо работающих над созданием новых произведений.

— Мы, — сказала тов. Мунарамова, — хотим видеть на сцене образы советских людей, своим самоотверженным трудом строящих счастливую жизнь.

Директор Дома пионеров Московского района тов. Даминев указал на плохую связь творческого коллектива театра с работниками промышленных предприятий и учащимися учебных заведений города. В частности, коллектив театра не оказывает творческой помощи самодеятельным драмкружкам.

— Сейчас, — сказал аспирант САГУ тов. Курбанов, — многие спектакли в постановке коллективов лучших театров нашей страны экранизированы. Широкий зритель получил возможность познакомиться с игрой выдающихся мастеров сцены Москвы, Ленинграда, Киева. Министерству культуры Узбекской ССР следует позаботиться о создании фильмов-спектаклей в постановке лучших театров Ташкента.

Ученица средней школы № 16 гор. Ташкента Сагдуллаева в своем выступлении отметила, что руководство театра мало оказывает помощи молодым артистам.

На конференции также выступили студентка филологического факультета САГУ тов. Ламейкина, ученица средней школы № 16 Арифджанова и другие.