

Нам предстоит серьезный экзамен

Зрители часто критиковали нас за то, что коллектив театра имени Хамзы редко выезжает в города и районы республики. Об этом говорили нам и в начале минувшего года. Вот почему, приняв решение совершить большую гастрольную поездку по Ферганской долине, все мы серьезно волновались, много работали. Ведь наши критики были правы, и чтобы оправдать доверие народа, мы должны были порадовать его по-настоящему художественными спектаклями.

Сейчас гастрольная поездка уже позади, и можно уверенно сказать, что выступления мастеров театра имени Хамзы в Намангане, Андижане, Фергане и других городах долины стали крупным событием в культурной жизни тружеников этих областей. Да и для нас эти гастроли были серьезным экзаменом, большим испытанием нашего мастерства.

Спектакли театра — «Священная кровь», «Гамлет», «Персональное дело», «Халисхон» и другие — просмотрело около 70 тысяч человек. Только в колхозах и МТС наш коллектив выступил 30 раз.

Минувший год для коллектива нашего театра был примечателен и новыми постановками, которые зритель принял с интересом. Недавно мы показали комедию Гольдони «Забавный случай» и драму та-

тарского писателя Камала «Ходжа Эфенди женится». В новом году наши зрители увидят «Короля Лира» Шекспира и пьесу узбекского драматурга Камила Яшена «Путеводная звезда», на которой автор и театр уже давно работают.

Новый год начинается для коллектива нашего театра большим и радостным событием в его творческой истории: нам предстоит в ближайшие дни выехать на гастроли в Москву и Ленинград. Там мы покажем спектакль «Дочь Ганга» по роману великого индийского писателя Рабиндраната Тагора «Крушение». Автор пьесы и постановщик спектакля — заслуженный артист УССР А. Гинзбург.

С большим волнением, с чувством творческого подъема готовится коллектив нашего театра к выступлениям перед москвичами и ленинградцами. Это — ответственный экзамен на зрелость.

Коллектив нашего театра серьезно готовится также к предстоящей декаде узбекской литературы и искусства в Москве. До декады остался всего один год. Вот почему нам всем, работникам театров, нужно сейчас трудиться с особым напряжением сил.

Сара ИШАНТУРАЕВА.

Народная артистка Союза ССР,
директор театра имени Хамзы.

1 ЯНВ 1957

Правда Востока
г. Ташкент