

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

1 6 9 1957

Москва

Газета №

ГАСТРОЛИ УЗБЕКСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ХАМЗЫ

По установившейся традиции в Москве регулярно гастрوليруют театры периферии, демонстрируя в нашей столице свои достижения, знакомя москвичей со своими новыми работами.

Через несколько дней на сцене Московского Художественного театра выступит коллектив Государственного ордена Ленина Узбекского академического театра драмы имени Хамзы. Москвичам будет показан спектакль «Дочь Ганга», поставленный по мотивам романа «Крушение» выдающегося писателя Индии Рабиндраната Тагора. Эту постановку узбекские артисты рассматривают как свой скромный вклад в дело укрепления дружественных связей между народами Советского Союза и Индии.

Театр имени Хамзы не впервые гастрوليрует в Москве. Москвичи помнят его выступления в 1930 году, когда театр явился участником Всесоюзной Олимпиады народов СССР. Через шесть лет узбекские артисты снова выступали в Москве.

За двадцать с лишним лет кол-

лектив старейшего узбекского театра значительно окреп, мастерство его артистов возросло, расширился репертуар. На его сцене нашли воплощение многие произведения молодой узбекской драматургии. Здесь ставились пьесы Яшена, Уйгуна, Сафарова, Фатхуллина, Исмаилова, Каххара, Рахманова. В репертуаре театра широко представлены русская и зарубежная классика и пьесы русских советских авторов.

В коллективе выросла большая группа артистов, следующих славным традициям русского реалистического искусства. В Узбекистане хорошо известны имена таких видных артистов, как Алим Ходжаев, Шукур Бурханов, Зайнаб Садриева, Холида Ходжаева, Наби Рахимов, Икрама Болтаева и другие.

Обо всем этом рассказали на состоявшейся сегодня утром пресс-конференции в Министерстве культуры СССР директор театра народная артистка СССР С. Ишантураева и главный режиссер театра А. Гинзбург.