

О ДАЛЕКИХ ДНЯХ

Щедрое летнее солнце заливает светом комнату, обставленную скромно и строго. За столом — озабоченный тревожными мыслями Ленин. Он сосредоточенно думает о далеком Туркестане, переживающем вместе со всей страной тяжелое время гражданской войны. Ташкент окружен и отрезан от Москвы белогвардейцами и интервентами. Дивизии англичан разрушают города и кишлаки, свирепствуют басмаческие банды... Пригласив к себе М. В. Фрунзе, Ленин поручает ему принять командование Туркестанским фронтом, открыть путь из Москвы в Ташкент.

В кабинет Ленина входят посланцы Туркестана — узбек, таджик, туркмен и казах. Просто и душевно встречает их Ильич. А они, робея, не зная, как сказать первые слова, дарят Владимиру Ильичу яркий узбекский халат, тубетейку... Наконец, поборов смущение, делегаты рассказывают о том, какое тяжелое положение сложилось в Туркестане, и просят помощи. Внимательно выслушав их, Ленин дает конкретное распоряжение о помощи Туркестанскому фронту.

для народа, измученного болезнями и голодом, отправить продовольствие. Ленин сообщает посланцам Советского Востока об открытии высшего учебного заведения в Ташкенте, о декрете, предусматривающем проведение больших оросительных работ.

— Друзья мои, — говорит Ильич посланцам Туркестана. — Скажите всему истрадававшемуся от горя Востоку, что наши знамена это знамена свободы всех угнетенных народов мира. Заявите так потому, что вы — это новый Восток, разорвавший тяжелые оковы рабства, потому что вы — это строители нового мира, новой жизни. Советский Туркестан для всего Востока является ярким факелом, путеводной звездой!

Пьеса К. Яшена «Путеводная звезда», поставленная в Узбекском академическом театре драмы имени Хамзы, покоряет зрителей своей теплотой и глубиной.

«Путеводная звезда» рассказывает о становлении Советской власти в Узбекистане, напоминает о героической борьбе трудящихся Туркестана за новую жизнь.

Спектакль знакомит нас с образами мужественных борцов за дело революции — М. В. Фрунзе (М. Юсупов), Ф. Э. Дзержинского (Х. Нариманов), председателя Центрального комитета Коммунистической партии Туркестана В. Д. Войтинцева (Д. Таджиев). Индивидуальными чертами характера наделяют своих героев узбека Темира и туркмена Аваза — командиров красногвардейских отрядов, артисты Н. Касымов и З. Мухаммеджанов; интересно сыграл роль красногвардейца-казаха Якуба С. Алимов.

Нельзя, конечно, сказать, что в спектакле нет пробелов. Отрицательные персонажи в большинстве случаев шаржированы. Вяло решены массовые сцены. Но это исправимо. В целом же режиссер Т. Ходжаев, художник С. Миленин и весь постановочный коллектив, работая над спектаклем «Путеводная звезда», создали широкое сценическое полотно о бессмертных днях гражданской войны, об исторической победе Советов в Туркестане.

Ю. ПОСПЕЛОВСКИЙ.
ТАШКЕНТ.