

12 ДЕК 1957.



Заслуженные награды

Беседа с народной артисткой Союза ССР, директором театра имени Хамзы С. ИШАНТУРАЕВОЙ

Недавно из Москвы, завоевав диплом первой степени за участие во Всесоюзном фестивале драматических и музыкальных театров, ансамблей и хоров, в родной Ташкент возвратился коллектив Академического театра драмы имени Хамзы.

Мы показали москвичам две наши лучшие работы, созданные за последнее время, — «Алжир — родина моя» и новый спектакль «Путеводная звезда», который наш коллектив и автор пьесы драматург Камиль Яшен посвящают сорокалетию Великого Октября.

В Москве мы выступали в помещении одного из лучших театров страны — Московского художественного академического театра. Признаться, мы очень волновались. Во-первых, потому, что нам предстояло играть на сцене, знавшей прославленных мастеров русского искусства; во-вторых, потому, что перед нами во МХАТ'е выступал талантливый творческий коллектив из братской Украины — Академический театр драмы имени Франко.

Сегодня можно сказать, что творческие работники нашего театра с честью выдержали ответственный экзамен. Об этом свидетельствует диплом первой степени, а также награждение отдельных работников театра дипломами лауреатов Всесоюзного конкурса.

Среди лауреатов — драматург Камиль Яшен и режиссер, заслуженный артист УзССР Т. Ходжаев, получившие дипломы за создание спектакля «Путеводная звезда»; главный режиссер театра, заслуженный артист УзССР А. Гинзбург — автор пьесы и постановщик спектакля «Алжир — родина моя».

За лучшее исполнение ролей в обоих спектаклях звания лауреатов удостоены народные артисты Узбекской ССР Алим Ходжаев, Амин Турдыев, Замира Хидойтова, Шуккур Бурханов, Наби Рахимов, заслуженный артист УзССР Максим Юсупов,

артистки театра Эрбли Маликбаева, Ирода Алиева. Отмечена в моя работа в роли Айни в спектакле «Алжир — родина моя». Высоко оценен труд народного художника УзССР Хамидуллы Икрамова, оформлявшего оба спектакля. Он также награжден дипломом лауреата.

Обсуждение показанных нами спектаклей состоялось во Всероссийском театральном обществе. Собрались мастера сцены, режиссеры, театроведы. Много хорошего говорили о нашей работе, давали нам полезные советы видные деятели советского искусства Юрий Завадский, Сергей Образцов, Рубен Симонов, Лев Свердлин и другие. От имени всех своих товарищей хочется сказать нашим московским друзьям большое спасибо.

В Москве мы встречались с артистами московских театров, с приехавшими на фестиваль артистами Азербайджанского драматического театра, Лиенайского драматического театра. Эти встречи были очень плодотворными, мы вынесли из них много ценного.

Итак, в течение десяти месяцев наш театр дважды побывал в Москве. Как известно, в прошлый раз мы показали москвичам спектакль «Дочь Гаянга», созданный по мотивам романа великого индийского писателя Рабиндраната Тагора «Крушение». Уже четвертый раз в истории театра выступали мы перед взыскательным московским зрителем. Высокая оценка, которую мы получали от зрителя и общественности столицы Родины, вдохновляет нас на новые творческие успехи во имя дальнейшего расцвета узбекского советского искусства.

На снимке: беседа узбекских артистов с известным украинским артистом Гнатом Юрой. Слева направо: народные артисты Союза ССР Г. Юра и С. Ишантураева, народные артисты Узбекской ССР Н. Рахимов и А. Ходжаев.