

Коллектив Узбекского академического театра имени Хамзы обсудил обращение Малого театра и Театра имени Маяковского ко всем театральным коллективам. Вот что пишут артисты из Ташкента.:

Наш коллектив, созданный при советской власти, считает своим священным долгом прийти к встрече славного юбилея с новыми творческими достижениями. Мы хотим, чтобы наши спектакли волновали советских людей, поднимали их на новые трудовые подвиги, стремимся обогащать наш репертуар пьесами, посвященными дружественным народам стран Востока, борющимися за свою свободу и независимость.

Недавно закончились гастроли нашего театра в Москве, где был показан спектакль "Дочь Ганга" /по мотивам романа "Крушение" великого индийского писателя Рабиндраната Тагора/. Сейчас театр готовит инсценировку романа "Большой дом" прогрессивного алжирского писателя Мухамеда Диба. Пьеса называется "Алжир", родина моя". В ней рассказывается о борьбе алжирцев против колонизаторов, за свободу и независимость.

Одновременно работаем над пьесой молодого узбекского драматурга О. Якубова "Верность" - о борьбе труженников сельского хозяйства за укрепление экономики колхозов.

К Октябрьским торжествам выпустим пьесу одного из крупнейших узбекских драматургов К. Гшена "Путеводная звезда" - о борьбе узбекского народа и других народов Средней Азии за укрепление советской власти в Туркестане.

Коллектив проведет встречи наших актеров с рабочими и колхозниками. Намечены выездные спектакли в угольщикам Узбекистана в Адрен, в город металлургов Беговат, в Янги-Юль, во дворцы культуры и рабочие клубы Ташкента.