

В этом году театр оперы и балета им. С. Айни несколько нарушил свою традицию. Театральный сезон открывается не осенью, а летом, 15 августа. А произошло так потому, что коллектив театра в сентябре выезжает в Литву, на Декаду таджикского искусства и литературы. Это — большой праздник. И вместе с тем — огромная ответственность: нужно показать литовским друзьям,

поэтессы Жолэ. Над постановкой оперы работают дирижеры — заслуженный деятель искусства И. Абдуллаев, П. Баленко, режиссер Ш. Низамова, художник Р. Сафаров, солисты и артисты оперы. Зрители впервые познакомятся и с оперой М. Мусоргского «Сорочинская ярмарка». К зимним школьным каникулам балетная труппа готовит балет П. Чайковского «Щелкунчик». Дума-

За последние месяцы мы провели немалую работу по обслуживанию праздников — был концерт в Клубе железно-дорожников ко Дню железнодорожников. 18 августа ко Дню Военно-Воздушного Флота думаем дать праздник в Клубе аэропорта. Концертные группы выезжали и выезжают в дома отдыха и на курорты республики, выступают перед хлоп-

коробами, животноводами. Я думаю, огромное удовольствие доставит нашим зрителям встреча с Маликой Сабировой, которая около двух месяцев с труппой «Молодой балет» находилась в странах Латинской Америки: Малика выступит в августе в спектакле «Жизель» вместе с Музаффаром Бурхановым.

С особой радостью отмечаю, что наш коллектив пополняется молодыми. В оркестре театра теперь будут работать выпускники Московской, Ташкентской и Алма-Атинской консерваторий, так что теперь наш оркестр будет звучать значительно лучше; в составе оперной труппы начнет выступать Майя Коханова (колоратурное сопрано). Она приезжает к нам из Московской филармонии на постоянную работу.

В нынешнем сезоне мы покажем в 250-й раз жемчужину балетного искусства «Лебединое озеро». Примечательно, что этот спектакль, постановка которого впервые была осуществлена у нас около 30 лет назад, до сих пор пользуется неизменным успехом у зрителей. Старшее поколение видело Лютфи Захидову — первую таджикскую балерину в партии Одетты. А сейчас в спектакле танцуют Бозгуль Исаева, Малика Сабирова, а также Нина Белан — молодая балерина, выпускница душанбинской хореографической школы.

ВСТРЕЧИ ПРИНЕСУТ РАДОСТЬ

К открытию театрального
сезона.

каких успехов достигло таджикское искусство за годы Советской власти.

Чем же отличается нынешний сезон от предыдущих? Вернее, чем он характерен? На этот вопрос отвечает заместитель директора театра Г. М. Зимин.

— С первого взгляда трудно определить, чем. Но, в сущности, отличия, конечно, есть. Нынешний год — юбилейный, мы отмечали столетие со дня рождения В. И. Ленина, показали зрителям концерты-спектакли, посвященные этой славной дате, концерты-спектакли в честь 25-летия победы над фашистской Германией.

А сейчас — обычные рабочие будни. Готовимся показать любителям оперного и балетного искусства оперу Ф. Оди-наева «Парасту» по либретто

ем порадовать поклонников балета спектаклем «Барышня и Хулиган» Д. Шостаковича.

В новом сезоне у нас намечены обменные гастроли. На сцене нашего театра выступит заслуженная артистка Румынии Люция Станеску в операх «Богема» и «Аида»; дала согласие на гастроли солистка миланского театра «Ла-Скала» Лилиан Коци. Молодую итальянскую балерину таджикские зрители увидят в «Жизели» и «Лебедином озере».

Народная артистка СССР Ханифа Мавлянова выедет в Румынию со спектаклем «Аида», «Тоска». Кроме того, она побывает в Риге, Саратове, Львов. С большим нетерпением ждут коллектив нашего театра в Ленинграде. В прошлом году наши актеры выступали там, спектакли наши прошли с огромным успехом.