

1 октября 1970 г.

## НАВСТРЕЧУ ДЕКАДЕ КУЛЬТУРЫ ТАДЖИКСКОЙ ССР

# ЖДЕМ ВСТРЕЧИ!

**ТАДЖИКИ** — на редкость музыкальный народ. Через века они бережно пронесли бесценное богатство своего культурного наследия, сумели сохранить свои песни, танцы, эпос, легенды. Народные песни и танцы и были тем живительным источником, который дал жизнь национальному музыкальному искусству и театру.

Благодаря Великому Октябрю в горном крае, где до революции театрального искусства не было, сейчас имеется восемь профессиональных театров, десятки музыкальных и танцевальных коллективов, работает замечательная плеяда артистов.

Таджикский государственный ордена Ленина театр оперы и балета имени С. Айни является центром музыкальной жизни республики. История таджикского оперного театра насыщена смелыми исканиями, полными яркого художественного своеобразием. Таджикские оперы и балеты внесли много нового, свежего и художественно-ценного в многонациональную культуру страны. Театр успешно осваивает богатейший опыт национальных культур братских народов, особенно великого русского народа.

При помощи таких крупных деятелей искусства, как композиторы С. Баласаян, С. Урбах, А. Ленский, балетмейстер К.

Голейзовский, художник Е. Чемодуров а также наши видных поэтов Абулкасыма Лахути, Мирзо Турсун-заде, Мирсанда Миршакера, Аминджона Шухуки, таджикских композиторов З. Шахиди, Ш. Сайфиддинова, Я. Сабзанова, С. Хамраева, Ю. Тер-Осипова и многих других театром проделана большая работа по созданию национальных оперных и балетных спектаклей, по постановке произведений русской и западной классики, а также произведений советских композиторов.

Только за последние годы на сцене театра впервые прозвучали оперы «Бозгашт» («Возвращение») Я. Сабзанова, «Хосият» А. Ленского, «Шерак» С. Хамраева, балеты «Горная лаванда» и «Сын Родины» Ю. Тер-Осипова, оперетта «Девушка из Душанбе» З. Шахиди. Сейчас коллектив работает над постановкой опер «Рудаки» Ш. Сайфиддинова, «Парасту» А. Одинаева, балетов «Тимур Малик» М. Ашрафи и «К звездам» Ю. Тер-Осипова.

К 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции коллектив поставил оперу Я. Сабзанова «Бозгашт» («Возвращение») и балет Ю. Тер-Осипова «Сын Родины». Оба спектакля были показаны москвичам и получили высокую оценку зрителей и прессы.

Музыка балета «Сын Родины» удостоена премии на республиканском конкурсе, а композитор Я. Сабзанов и либреттист А. Шухуки — премии Республиканского и Всесоюзного конкурсов за музыку и либретто оперы «Бозгашт». Коллективу театра присуждено два диплома первой степени на Всесоюзном конкурсе за постановку оперы «Бозгашт» и балета «Сын Родины».

Успех нашему театру по праву принесли талантливые музыканты, певцы, танцоры. Гордятся таджикского профессионального искусства — народные артисты Союза ССР валирина Лутфи Захидова и певица Ханифа Мааллянова, народные артисты Таджикской ССР Лутфи Кабирова, Ахмад Баба-

кулов, Рафазль Толмасов, заслуженные артисты Таджикской ССР Бозгуль Исаева, Сталина Азаматова, Ходжи Ахмедов, Нила Карасева, Владимир Кормили и многие другие.

Особенно мы гордимся звездами нашего балета — народной артисткой Таджикской ССР Маликой Сабировой и заслуженным артистом республики Музаффаром Бурхановым. За время своей работы в театре они создали десятки замечательных, запоминающихся образов в балетах «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Тропой грома», «Горная легенда», «Лейли и Меджнун», «Сын Родины», «Ромео и Джульетта», «Жизель», «Египетские ночи» и другие.

М. Сабирова и М. Бурханов — лауреаты Международного конкурса артистов балета в Варне, им присуждена Государственная премия имени Рудаки. М. Сабирова второй раз стала лауреатом международного конкурса в Москве. Она лауреат всесоюзной премии Ленинского комсомола. Выступления М. Сабировой и М. Бурханова на сценах Англии, Японии, Болгарии, Италии, Франции, Канады, Индии и ряда других стран прошли с большим успехом.

Любовью наших зрителей пользуется заслуженная артистка республики Б. Исаева и солист балета Генрих Голованец,

которые танцуют заглавные партии в балетах «Лебединое озеро», «Ромео и Джульетта», «Большой вальс», «Египетские ночи».

В театр за последние годы пришла талантливая молодежь. Это лауреат фестиваля молодых оперных певцов в Харькове Бурхан Маматкулов, лауреат межреспубликанского конкурса вокалистов О. Сабалиева и Л. Зорина, солисты балета С. Узакова, Ш. Турдыева, Н. Белан, Э. Асанова, К. Холов, В. Голос и десятки других.

Подлинным творческим отчетом нашего коллектива стали выступления в январе 1965 года и в августе 1967 года в столице нашей Родины — Москве. Наш театр выступал на сценах многих стран мира.

А сейчас мы готовимся и встречае с литовским народом. В дни декады наш театр покажет зрителю балет «Сын Родины», «Лейли и Меджнун», «Лебединое озеро», «Дон Кихот». Кроме этих спектаклей мы поставили интересную программу — «Вечер балета», в которую включены фрагменты из классических балетов и балетов таджикских композиторов, таджикские народные танцы.

**А. САМАНОВ**, директор государственного ордена Ленина театра оперы и балета имени С. Айни заслуженный работник культуры Таджикской ССР.

